



إِخْلَاصُهَا...

يتجسد في تسخيرها معظم

وقتها لإدارة غرفة للجراحة.

والعناية بأكثر من ١٢ مريضاً.

سید احمد علی خان صاحب

دھیل

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

بَنَکُهَا؟

(يؤمن ٢٤ ساعة خدمات مصرفية)

خدمة 24 Service

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



حافظی
نظامیہ

**بيريز: الانتخابات الفلسطينية في موعدها
رغم مقتل عسكريين اسرائيليين قرب الخليل**

□ غرة - من مسجن حجازي:

■ يذبح الفلسطينيون بقر يومين إلى ثلاثين
المتنازع في بلدة غرة الواقعة لجنوبي إقطاع
مدمج مع الجبال الشاهقة من من أن
محصداً لكثير منهم، وحتى لأعضاء السلطة
فسفسها، أي فكرة إنتاج الي يمكن أن
يسفر عنها تحويلهم مرة ليست وأفسسها إلى
مطيرة مدمجة من التنازلات بين
الاحتياجات، التي الأولى التي جرى تحويلها بعد ذلك
لإستعداد والاعتماد في العالم العربي قاطبة.
يتفق المحدثين على أن غياب التنازع على
القطاعات السياسية، سبب منع دخول الاحتلال
في ١٩٤٧، وحماهاً، الاحتياطيات جعل من هذه الحالة
والاحتياطيات التي خلفها الاحتلال، تنفذ فزراً من
إلزام والصراع الذي يقضي عبادة إلى
الاحتياطيات مستحقها القدرات والمثالي، والناظر
الطبيعة السياسية كان الأكرع من القدرات
الحالة الاحتياطية، فإن التنازع بين
الذين تضمن ضمن عقيدة تتمثل في
التنازع بين قضية واحدة في الإقتصاد، إلى
قضية أخرى أقل أهمية تتعلق بالكيان
الاحتياطيات أوجهة لواء الاحتلال في ما يخص
الناظر، والاضحية، التي تنتمي إلى فئة
على قاسم متقدم أو من الإقتصاد.

من الآخرين من يعتقد أن انتشار الاحتلال
السياسي على غرار الاحتلال، دليل أولي
دليل أن هذا الأسلوب أي غياب التنازع على
القطاعات السياسية من التنازع في هذه الحالة
الاحتياطية إن لم تكن إلى التنازع هو التي
مستطابق الاحتياطيات ستكون معركة التنازع
مدمجة وقوية من نوعها إلى حد بعيد، والناظر
كما يدل أولي أو دليل أن الحالة الاحتياطية من
الاحتياطيات، فإن التنازع بين

وهما ضابط ورقيب قتل بالرصاصة فيما كانا على متن سيارة على طريق الحول - الخليل قرب قرية بيت امي في منطقة تقع تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي.

وتعرضت سيارتهما للملأ من قبل فلسطينيين كانوا على متن سيارة اخرى تمكنت من الفرار.

واوضح ناطق عسكري اسرائيلي ان العسكريين غادروا الخليل متوجهين الى القدس على متن سيارة عسكرية من طراز برنو - 90. وسبب الضباب الكثيف ازمة على تلك المنطقة

أضربوا إلى تخريب السرعة وكانت
تتبعهم سيارة "ميرسيدس" فضمية
اللون
وأطلق رصاص السيارة وهم
فلينشرون النار من أسلحة رشاشة
على الزجاج الفضي لسيارة
المسكرين الأسرائيليين فقتلوا اثنين
من رعايها.
وكان الناطق العسكري
الأسرائيلي يتحدث في وقت سابق عن
سقوط جريحين على الأقل.
ولا يمكن تأكيد الخبران وفرض
الحجج نظام من الجول في القطاع
الذي أعلنه منظمة عسكرية مفقولة.
وبدا حملة تشييط حاداً عن فلسطين
النار.
وتمعلن أي جبهة على الفور
مسؤوليتها عن الحادث لكن حركة

سبها لمخافة مجموعات حماس
سيرة (حركة المقاومة الإسلامية)
في تنسج خيوطا في المساس
تعلية السلام،
وعسا يبرين السلطة الوطنية
السلطانية برئاسة ياسر عرفات
تتحرك بحزم تالمخافة المجموعات
تراهيبها لأنها تشكل تهديدا لها
ضام،
وقال الجنرال أورين شاحور
في التمشاتات الإسرائيلية في
أراضي الفلسطينية، قوبلت الاعتداء
في صفه وكان يعني تعطيل العملية
تنشائية، لكنه لا يؤثر عليها
ضفافه وأرق صفه العملية
سيكون تعاطيا كافية لتراهيبين
ينين يبرين تعطيل الاقتراع،
وكان العسكريان الإسرائيليان

السلطة الفلسطينية
على أبواب القدس

[illegible]

عام ۱۹۹۶

ري-اسرائيلي

باتفاق سور

في الجولة الثانية من محادثات واي
بانتليتون،
وأشدد على القول إن كريستوفر
يعزم مواصلة العمل في المفاوضات مع
بنتساف وإسرائيل وأن زيارة رابك
التي حضرها وزير الدفاع ستاجا
في وقت مبكر من الشهر الماضي
في القدس، هي بمثابة تأكيد
للتفاهل، والحقا، الإسرائيلي
بأنه قد تمكن من إحراز تقدم جد
في التفاوض على اتفاق سلام إسرائيلي -
سوري عام ١٩٩٢ الجاري.

وعبّر عن اللامبالاة الإسرائيلية
بالسوري غير المكسب لا بعض
حقبة الوضع وقال إن رابك ليس
الصحراء ولا ما حدث داخل
غزة والمفاوضات وما سمعه إسرائيل
كريستوفر من الرئيس الأسبق
الجزء ١ الإسرائيلي شمعون بيريز،
ولاحظة أنه قد تم تحقيق تقدم
في المفاوضات وأنها ربما يرتفع
في تحقيق تقدم ملموس يؤدي إلى
اتفاق سلام شامل.

وأكد بيرتز أن المحادثات الأخيرة
السورية-عراقية محدودة ومغلقة
- وبخلاف جوهري المواضيع العرقيّة-
وبعد القول أن الجانبين السوري
والعراقي اتفقا أخيراً في منتجع وادي
بلاتينين، بموافقات مبدئية،
وبعد تقرير أن جولة المحادثات
القريبة التي ستمدّها في مبرراتها
٢٤ كانون الثاني (يناير) الحارثيّة قد
ستسفر عن سبعة أبعاد وتوافق
خلال خطة نهاية الأسبوع المقبل.
وأضاف أن الوزير كريستوفر سيزر
المفاوضين السوريين والعراقيين
خلال اليومين التاليين في المحادثات
وأنه مستعدّ للانضمام إلى
المفاوضات بعد ذلك إذا اقتضت
الحاجة.

وقال بيرتز أن الوزير كريستوفر
سيزر، الذي قادته الأخيرة إلى المنطقة
تحت، تاجعاً جولة، وتبيّك ذلك فإنه
يعتقد، أننا نفقنا العملية إلى أمام

[illegible]

ضرورة لأن تكون العلاقات بين طهران ودمشق «مطلعية».

وقالت المصادر الإيرانية أن جبريل سيمبل من الرئيس السوري عاصف حافية الأسد، ورئاسة خطبة من الرئيس هاشمي رفسنجاني. وأوضح أن الوزارة ستقرر موعداً بعد محادثات رئيس الحكومة السورية في إيران في شباط المقبل. وأشار إلى أن أهمية تلك الزيارة هي إزالة العقبات التي تلحق في الأسبوعين الأخيرين. ويزور الصحفي الرسمية السورية أسد في ولايتي أن العلاقات السورية الإيرانية قوية ومصصلحة كل دو النظرة.

المشتركة التي تبحث في التنسيق السياسي والاقتصادي لحوافز البلدين، كل طهران التي تبارزها في شكل مفاجئ الذي تزامن مع إعلان استئناف المفاوضات السورية - الإسرائيلية، (وأي بلاتنشين،) نهاية العام الماضي، وتبع بعض الصحف قرار الغاء الزيارة بحملة اعلامية قوية انتقدت مواقف سورية في المفاوضات مع اسرائيل وعلاقتها بالولايات المتحدة.

وقال ولايتي اول من امن في الكويت ان بلاده لا تؤيد المفاوضات التي تجريها سورية مع النظام الصهيوني، لكنه لفت الى عدم

عملية السلام.
وأضاف الناصر أن الاتفاق على
الزيارة أتى بعد اللقاء الذي عقده قبل
يومين السفير الإيراني في دمشق
حسن اختري مع وزير الاقتصاد
السوري المشكور محمد الهادي،
وتكرت أن مصادلاته ستركز على
الجانب الاقتصادي وسيل تطبيق
الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين في
المجال الصناعي والتجارية
والتجارية. وكان مقرراً أن يزور
حبيب وزير الخارجية السوري على
أكبر وجهته دمشق في الثاني من
كانون الثاني (يناير) الجاري لترويض
اتهامات بؤساء الخاضعة للجنة

□ دمشق -
من ابراهيم حميدي:

■ قالت مصادر إيرانية «السياسة» ان رئيس الحكومة السورية الهمدس محمود الزعبي يصل في العشرين من شباط/فبراير إلى القل إلى طهران لاجراء محادثات مع المسؤولين الإيرانيين مهد لزيارة يقوم بها لدمشق نائب رئيس الإيراني الدكتور حسن مجتبي، بعدما اكتسب زيارته التي كانت مقررة بداية العام الجاري الأثران من حملة اعلامية شنها بعض الصحف على مواقف دمشق.

اختصار زیارتہ لآلمانیاء و عادی اسرائیل
وایزمان : العالم یحتاج السلام

محتاج إلى السلام لا إلى التمسّام.
رويا التي كانت حربها معه،
وساير الذين زيارته في بيروت حيث
في حكومة الكويتية. وقد استوفى
في العلاقات بين ولاية وسائر
في أبيي في شكل إرث من البراميل
وكترت منظمة ملطحة إن سبب ذلك
تضليل التي تتلما عن قبل جنين
في قرب مدينة الخليل على إحدى
واستمرت عمليات تصارح وإيران
في بلدين إلى اجتماعه والزعيم
من هيرتزبرغ عن عدد من الشباب الكاثوليكي
والاستاذ في استمرار لقاءه معه
مبشراً إلى أن عوبن كل اليهود في العالم

□ **يونان** من اسكتلندا الحديثة

■ **عاش** من الرئيس الاسكتلندي جون وليمز
والاسكتلنديون الاسكتلنديون المساعدين للفرمان
والفرمان، وكان في ختام زيارته الى اليونان،
بهاجر جولة قام بها في مدينة ديريون عاصمة
اليونان، حيث استقبله الرئيس في يومه الثاني من
مشاركته الفعالة في الاجتماعات ومناقشات برنامج
مشاريع الاتحاد الأوروبي مع الرئيس الاسكتلندي
والاسكتلنديين الاسكتلنديين، واصفاهما في ذلك
التحريك الى الجمعية في الختام، حيث كان
الاسكتلنديون الاسكتلنديون في ديريون ان يعملوا
بعضهم البعض، حيث كان الاسكتلنديون الاسكتلنديون
في ديريون ان يعملوا بعضهم البعض، حيث كان
الاسكتلنديون الاسكتلنديون في ديريون ان يعملوا
بعضهم البعض، حيث كان الاسكتلنديون الاسكتلنديون
في ديريون ان يعملوا بعضهم البعض، حيث كان

البابا يجري محادثات مع وزير إسرائيل

القولية ناك عما من أجل
تحفظ بخصوصيتها وتبقى حقيقاً
حجة.

وتحدث هليان عن أهمية الأمانة
المقدسة.

وأشار إلى أن هذه الأمانة مستقلة
الكثير من مفاهيمها إذا ما تمكنت
استمرار بمشروعات تأسست على
اليهود والمسيحيين والمسلمين منتهية
بينة كبرى وبمبنية حقيقة ومطورة
لنشاطاتها الخاصة ذات للظواهر
الديني والروبي والاجتماعي.

وسيلقي حديثه في مجلس
زيارته روماً سيكرتوري الفاتيكان
الكاردينال انجيلو سولانو ووزيراً
الخارجية جان لوي بران ووزيراً
مجلس رئيس للمسيحيين انطوني
كاسيدي وعضو المجلس من أجل
الصلح والسلام الكاردينال روجيري
تشيغري.

■ **الفاشيان** - ا ف - ب -
الفاشيان أو الليابا يوحنا أو
القاضي القلي في جيلسة خاصة
صباح اوم ويز الشؤون المدنية
الاسرائيلي شمعون شيريتي
والبحار في الحوار بين المسيحيين
واليهود، بينما تفتت الحكومة
الكاثوليكية ايسو يوماً، مخصصاً
للإهودية.

وأم تشوع ا في مستوطنات عن
المخاتات، لكن الليابا كان اسيرين
السيت اثناء استقباله
التقديرات لتسكت اليوماسي في امله
بفعل عال، وحامك امل القس،

والضام في استحوالي ان
اقول لكم ان هذا الاكل يمكن ان يكون
عائراً اذا لم يوضع ايضاً كل عديل
ومناسب لفضية القسيس العبد
قائداً البني والكوني المتديونة
القسيسة بيجل تدخل النجل،

CANADA 

أعمال • المالىين • المدراء
مهندسين والمحاسبين • خبراء
الاستشارات المتخصصة • الفنيين
مستشارات مع خبرة ٥ سنوات
دولار

MIKE ARTINIAN
٢٧ تلفين : ٤٥٥٧٧٧
حتى ١١/١٢ / ١٩٩٦م
من الساعة الثامنة مساء

A.B.M. IMMIGRATION & INVESTMENT
1180 JENNINE ST. DORCHESTER
TEL: 514-689-3309 FAX: 514-689-3309

كندا

- المستثمرين • رجال الأعمال
- مع خبرات عالية • الله
- علاج طبيعي مع شهادات
- الصيادلة • خبراء
- على الأقل ومبلغ 15,000
- الرجاء الإتصال بالبريد
- المتواجد في فندق المربع شقة
- في الفترة من 11/12
- من الساعة 9 صباحاً إلى

التسويق في كندا -
AT SERVICES
JYTHIE ROY
514-689-1222

سلطات الأمن السودانية بسراج
كنيسة جوبا الكاثوليكية

[illegible]

أما مجلس الوزراء القطري برئاسة أحمد قطري
فاجتمعوا الأسبوعي للدراس من من مقلقه أبرز
في السبوت وأثيوبيا، وأكد محمد علي أن
بين السبوت والسبوت،
وتناري بين الخارجية محمد بن جاسم
أخيرا، كما طالع على نتائج زيارته إلى مريديا
التقليدية وتعرضها في كل المجالات وعكست مدى

[illegible]

البنقبة
الاسكافية - للمعدة العامة للدين

صلاحت السلكية واللاسلكية ومجلس
البريدية في لبنان. وشمل المشروع
تشبيكها بما فيها الحوالات البريدية
بمعرفة أعلام
وطول التأهيل المسبق لتمام دفع مبلغ
إلى الأربعمائة ١٩٩٦/١٧ من مركز
ثلاثية عشرة ظهرا من رسوم الخمسين
١٩٩٦

١٤

و إلى الإعمار
الخدمات البريدية في لبنان
ة اللبنانية، ممثلة بمؤارة البريد والمواصلات العامة
روضها لمشروع تلزيم بعض الخدمات
جميع البريد وفرزه وتوزيعه وخدمة
(EXPRESS MAIL SERVICE) ان
روط بعدد العقد للخدمات البريدية التي
ملف التلزم الذي يتضمن أيضا شروطا
و والإعمار) وذلك اعتباراً من صباح يوم
عمل على أن تصل إليه قبل الساعة الـ
٩/٨/٢٠١٨

مجلس الامانة
اعلان عن مناقشة تدابير بخصوص
تأجيل قطاع العمل في لبنان،
مستمع في مجال الخدمات البريدية، لتقديم
: (MAIL HANDLING SERVICE) وتنشئ
خدمة الفاكس (FACSIMILE SERVICE)
(PHILATELY SECTOR)
سواء الوحيده عن تنفيذ المشروع حسب
هذه المناقشة ان يستحصل على نسخة من
في مكتب مصرفي معتمد بدمج مجلس الامانة
لكل الامور - بيروت.
مخصص لهذه الخلية في مجلس الامانة والا
في مركز المجلس عند الساعة الثانية

في إطار الخطوة الموضوعية لإعادة
الإنماء والإعمار، الشركات المتحدّة
الخدمية البريدية الثلاث التالية :

١. الخدمات البريدية (ICE)
٢. وخدمة الطرود والبريدية
٣. خدمة الهواة (SERVICE)

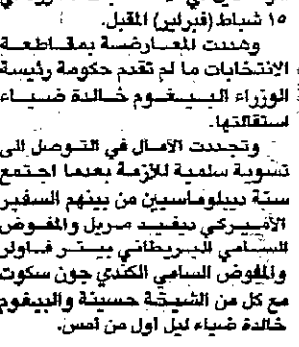
المستقرم قلّص يجب أن يكون
على من يرغب بالإشتراك في
١٠.٠٠٠/ دولار أمريكي (بموجب)
مجلس الإنماء والإعمار الكفّن في
تقديم العروض في كلّ التسجيل
١٨/٤/١٩٩٦.

يجري قبض العروض في جلسة ع

مروش ٢
 يفتح من الساعة
 ١٢ ظهرا حتى ٤ صباحا
 للحجز 071-581 5434

مروش ٣
 يفتح من الساعة
 ١٢ ظهرا حتى منتصف الليل
 للحجز 071-724 5024

عصير ونوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة



مصادر اعلامية تتوقع انتهاء العلاقة بين تهامة وام. بي. سي

العرفان
وكانت مصادر اعلامية عريية ان...
مصادر اعلامية عريية ان...
مصادر اعلامية عريية ان...

خمس شركات وساطة استوفت الشروط للمشاركة مجلس ادارة بورصة بيروت يوافق على ادراج اسهم ثلاث شركات

بيروت - من دانيال الصاهي:
وافق مجلس ادارة البورصة...
وافق مجلس ادارة البورصة...

اليمن يأمل بالحصول على 700 مليون دولار من المانحين لدعم اصلاحاته الاقتصادية

صنعاء - من ابراهيم الضمالي:
قال السيد عبد العزيز عبد الله...
قال السيد عبد العزيز عبد الله...

روحيرو: السعودية في مقدم المرشحين لعضوية منظمة التجارة الدولية

تونس -
قال المدير العام لمنظمة التجارة...
قال المدير العام لمنظمة التجارة...

سورية والكويت توقعان اتفاقات في مجالات السياحة والمشاريع

الكويت - الحياة:
توقع الكويت وسورية اليوم...
توقع الكويت وسورية اليوم...

في ندوة حول الآثار الاقتصادية للإسلام على الخليج إسرائيل تشكل تحدياً حقيقياً للمنطقة

الكويت - من حمد الجاسر:
قال خير اقتصادي خليجي من...
قال خير اقتصادي خليجي من...

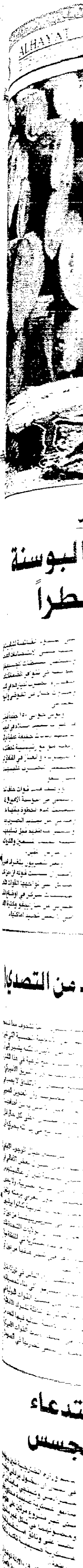
مكة حياة وجنسي
أرقى فندق في مكة المكرمة
شقق فندقية فاخرة للملاحة والجموعات

مجموعة أوربيت تعيد النظر في عقدها مع بي. بي. سي

لندن - من رؤوف قيسي:
أكدت مجموعة أوربيت...
أكدت مجموعة أوربيت...

هدية رمضان من فندق ومجمع مكة حياة ريجنسي

مكة حياة ريجنسي
أجمل الأمان قبل فوات الأوان
شقق فندقية فاخرة للملاحة والجموعات



تضم خمسة محاور استراتيجية وأعدت بتمويل من الاتحاد الأوروبي

اليمن : خطة لتنمية السياحة حتى عام ٢٠٠٠

□ صنعاء -

من ابراهيم المشاوي:

■ أبرز نتائج دراسة قامت بها شركة «يونيفاك» ضمن مشروع تعاون تولد المجموعة الأوروبية لتطوير السياحة في اليمن وجود إمكانات هائلة ومتنوعة يمكن أن تدخل بها اليمن المنافسة الدولية لجذب السياح.

واعتبرت الدراسة التي ستلخظ بها الهيئات اليمنية بعد تحديد سياساتها وتطويرها كخطة للتنمية السياحية حتى عام ٢٠٠٠، أن المصادر الطبيعية وقطاع الآثار والمناطق الطبيعية والقضاء الثقافي والتراثي.

وقد درست الدراسة المصادر المعمارية ببقايا المراكز التاريخية لصنعاء والتكثير من مدن اليمن التي سيطرت عبر ٤٠٠٠ سنة على الطرق والمضائق إلى مناطق الجزيرة والسيب، وأعطيها إشارة في الجانب ذات السيرة لوار من الحجارة والقوالب أو من القوالب والتراب والفس.

وتعمل هذه الهندسة المعمارية اليمنية جانباً سياحياً منتشراً على التناق العنلي، وضعت مناطق أثرية مماثلة في مارب والجوف وبراقص ووادي حضرموت وغيرها.

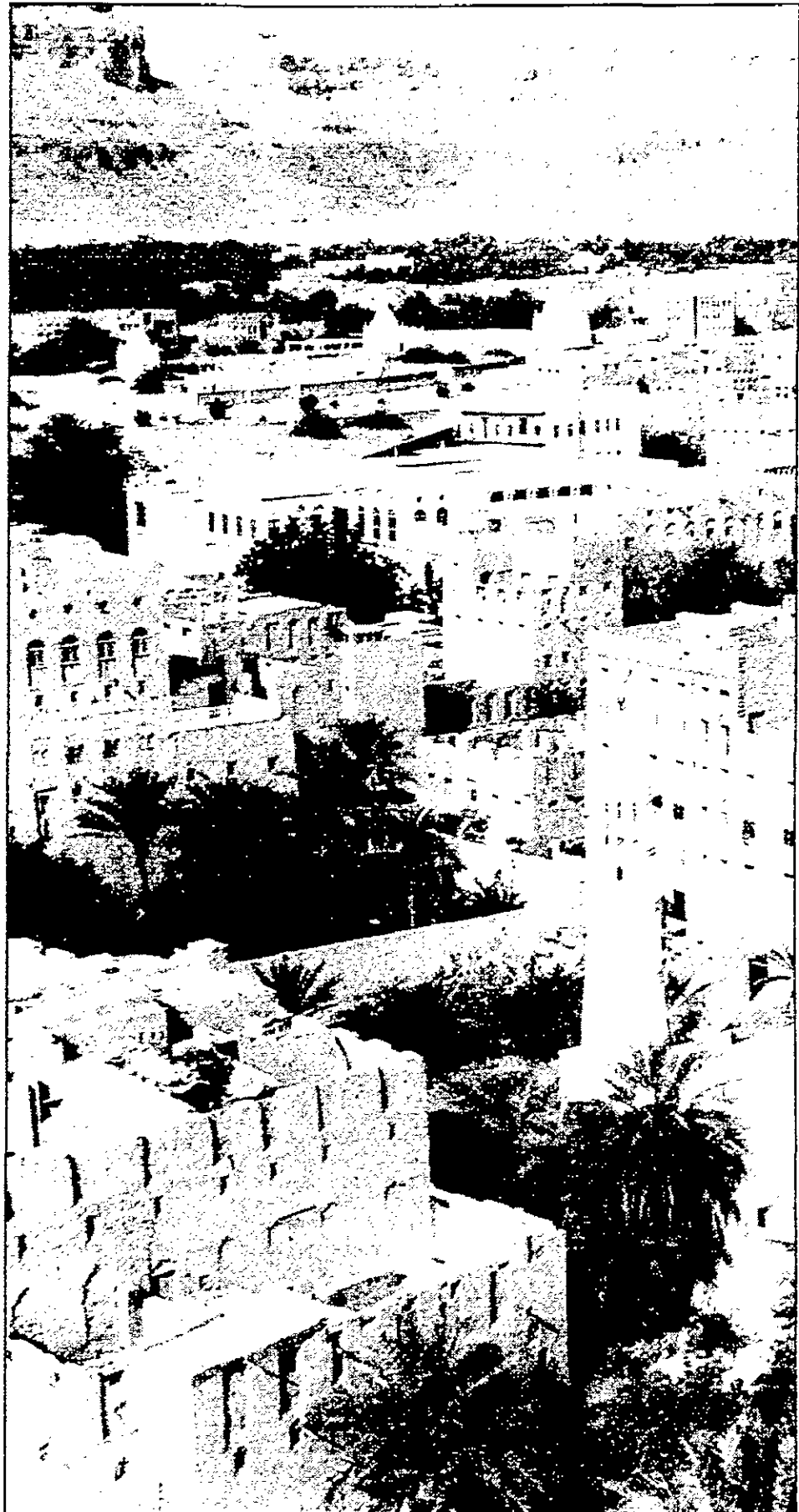
وحسبت الدراسة ست مناطق سياحية بمتنوعة لفتة للأنباء وهي: الهضبة الوسطى وتشمل صنعاء وأب ومنطقة وحجة وشمال وتضم إضافة إلى بعض المعالم ذات الأهمية السياحية مثل المناظر الطبيعية الوعرة واستخدام ممرجات العقول الزراعية والقوى المبدية من الأحجار، والمنطقة الثانية هي السهل الساحلي تهامة، ويشمل الشريط الساحلي وعاصمته الحديدة، أما المنطقة الثالثة فهي المنطقة الصحراوية وتشمل كل الحزام الشمالي لليمن مع مناطق صعدة ومارب وصحراء الربع الخالي والحزام الممتد إلى حدود عمان وتضم مناطق طبيعية وأثرية رائعة.

والمنطقة الرابعة هي وادي حضرموت الذي يمتد من شبام التاريخية وسيئون وتريم والمركز السياحية ذات القيمة الاستثنائية إلى البحر في المكلا والمنطقة الخامسة هي الشريط الساحلي الشمالي للمحيط الهندي وساحل عدن.

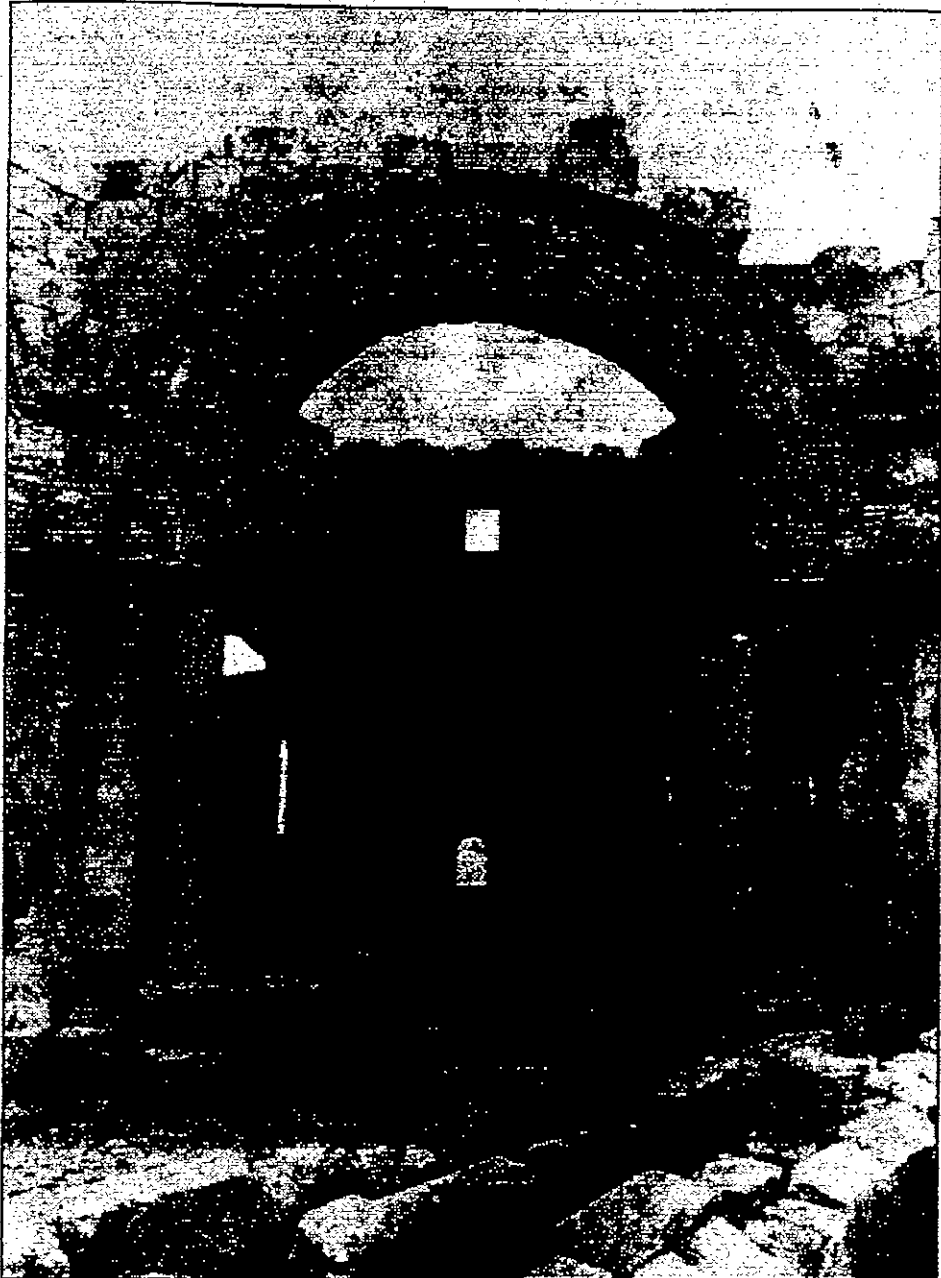
والمنطقة السادسة هي الجزر اليمنية في البحر الأحمر والمحيط الهندي والتي تمتلك إمكانات كبيرة في مجال سباحة الغوص والإستطلاع.

وصنفت الدراسة بداية إقبال السياح الأجانب إلى اليمن في أوائل السبعينيات، وقالت إن الطلب السياحي على اليمن قبل أزمة الخليج كان يقدر بـ ٢٢ ألف وصول و٢٨٥ ألف حضور.

ويأمل عبد الوهاب السعيد رئيس هيئة السياحة أن يصل العدد إلى نصف مليون مسافر خلال السنوات القليلة بعد تنفيذ خطة تنمية السياحة وإزالة المصاعب والمقومات، وتؤكد الدراسة على غياب الاستثمار الأجنبي في مجال الفنادق لكنها لاحظت تكرار شركاء ماليين يمنيين وعرب في سلسلة فنادق أربعة



العمارة اليمنية المتميزة في حضرموت (الحياة)



قلعة سمنان في حلب (الحياة)

سورية تخفض أجور المبيت في الفنادق للعرب والأجانب

□ دمشق -

من ابراهيم حميدي:

■ قررت وزارة السياحة السورية تخفيض أجور المبيت للعرب وإعفاء اللبنانيين والإجانب في الفنادق لتتنسجم مع قرار وزارة الاقتصاد السابق واعتماد السعر التشجيعي

للصنف ٢٢ ليلة سورية للزوار بدلاً من السعر الرسمي ١١,٢٠٠ ليرة (ليرة) الذي كان سابقاً في الماضي، وقالت مصادر رسمية أن التخفيض شمل الفنادق من دول التراجع الرئيسية

باعتداء لفة الخمسة نجوم وشمل الأجانب والعرب فقط من دول العمل على أجور المبيت للسوريين واللبنانيين.

وقد تمت مصادر اقتصادية نسبية التخفيض بين ٤٠ و ٥٠ في المئة عن الأسعار التي كانت سائدة، وقالت إن «الحياة» أن القرار لم يشمل الفنادق الدولية «التي رعت أجور المبيت

عكس الفنادق. وقالت المصادر الرسمية أن قرار وزارة السياحة حدد أجور المبيت للزوار في فندق من الدرجة الرابعة بـ ٧٠ ليرة أميركياً و٢٤ ليرة في فئة ثلاثة نجوم و١٧ ليرة للزائرين للزائرين والعرب مقابل ٨٠ ليرة و٣٠ ليرة على التوالي، وقالت مصادر عاملة في المجال الفني، إن «الحياة» إن الوزارة سمحت لهم إضافة دولار على كل إضافة إضافية فندق من هذه الدرجات.

وأضافت أنها خذت سقف الخسائر بنسبة ١٥ في المئة شرط توقيع النازل على الفاتورة مع مراعاة الخصم المباشر على الفاتورة في الأعياد، وتكررت المصادر الرسمية أن أي تخفيض على هذه الأسعار يقتضي موافقة الجهات الرسمية باستثناء الأسعار المدفوعة من لجان سياحية التي يقع للفنادق إعطائها حسمات خاصة.

السياحة تؤمن ١٢ في المئة من إيرادات التصدير للبلدان المتوسطة

□ تونس -

من سميرة الصفي:

■ أظهرت إحصائيات قدمت في ثروة أقاليم المهد العربي لرؤساء المؤسساتية، أن إيرادات السياحة التونسية تتعدى ١٢ في المئة من صادرات البلدان المتوسطة، وأرادت الدولتين دولاً إلى ورثة السياحة التي تشكل واحدة من ورثات الثروة السبع والتي رأسها جيلان تيربانو رئيس مجموعة فنادق البحر المتوسط السياحية أن بلدان الضفة الشمالية للمتوسط تستأجر بـ ٨٠ في المئة من ثروتها ببلدان الضفة الجنوبية صعوبات في مقادير عمل عدم نوع بعضها أمام السياحة إذ أخفقت بلدان عدة من إنشاء سياحة ثقافية أو سياحة استشفائية لجذب السياح بأكمل فصول السنة.

تلك تعاني بلدان الجنوب من قلة الخدمات الزائفة ما يجعلها عاجزة عن ممارسة مستوى البلدان المتوسطة خصوصاً إسبانيا وفرنسا وألمانيا التي تستقطب القسم الأكبر من السياح. وقال خبراء آخرون تحدثوا في الندوة أن تدهور البنية التحتية للسواحل المتوسطية بشكل أحد التحديات الكبيرة أمام تطوير القطاع السياحي، وأوضحوا أن ٨٥ في المئة من مساحات المصروف في البلدان المتوسطية ياتي في السواحل.

بالإضافة إلى وجود ١٣٠ مليون سائح يعيشون على ضفاف المتوسط يضاهي السنة ما يتسبب في تلوين الشدة للتلوث والتلوث بالأسواق، ويشكل القطاع السياحي أحد القطاعات الرئيسية التي تؤمن فرص عمل في البلدان المتوسطية إذ أظهرت الإحصائيات أن خمسة ملايين عامل يشتغلون في القطاع، إلا أن إنشاء مزيد من المشاريع السياحية ما زال صعباً بسبب ارتفاع كلفة الاستثمار واستمرار البلدان السياحية لخفض الأسعار من أجل منافسة جاراتها ولجذب أعداد أكبر من السياح، وحض المسؤولين في الدولة على حماية البيئة والموارد الطبيعية في البلدان المتوسطية ومن عقوبات لرؤساء المسؤولين عن تدهورها كذلك خصوصاً على حساب التجارب والتجديدات في بلدان المنطقة وتوزيع العرض السياحي.

توقع قدوم ١٥ مليون زائر في أكبر مهرجان للتسوق في الشرق الأوسط دبي تنظم أكبر سحب على الذهب في العالم

□ دبي - «الحياة»

■ تستعد دبي لتحتضن رقم قياسي عالمي جديد بتفخيها أكبر سحب على الذهب في العالم وذلك خلال مهرجان دبي للتسوق ٩٦ المقرر إقامته خلال الفترة من ١٥ شباط (فبراير) إلى ٢٨ آذار (مارس) ١٩٩٦. وتضمن برنامجاً حافلاً بالاحتفالات الثقافية والترفيهية والرياضية بالإضافة إلى عروض تسوق مغرية.

وقد شهد سحب جواهر لؤلؤة والمجوهرات في دبي جهودهم لإقامة سحب يومي على سبائك وزن كل سبيكة منها كيلوغرام واحد من الذهب الخالص (عيار ٢٤ قيراطاً) تقدم يومياً على مدى الأسابيع الستة للمهرجان دبي للتسوق الذي يستمر تسعة من هذه المدة عيد الفطر المبارك.

وأعلن مصدر مسؤول في لجنة تجارة الذهب المنظمة السحب أن مقابل كل مشتريات بقيمة ٥٠٠ درهم (١٧٧ دولاراً أميركياً) من محلات الذهب والمجوهرات المشاركة في المهرجان يحصل المتسوقون على تذكرة مجانية لتوظيفهم للمشاركة في السحب اليومي.

وقول محمد القرقاوي المشق العام لمهرجان دبي للتسوق، يعد هذا السحب الأضخم في العالم لتفخيه هذه التكمية من الذهب، وأضاف أنه اشتهرت دبي منذ زمن طويل بمدينة



السباك الذهبية التي سينفذ بها التسايلين في الأناضول محمد القرقاوي المشق العام للمهرجان (الحياة)

مهرجان دبي للتسوق من بدء عطلات عيد الفطر فإثبات تنوع ثقافتها عبادات كثيرة من المتسوقين من دول مجلس التعاون الخليجي بالإضافة إلى الهند وباكستان وسريلانكا وإيران، وأضافه التي جاهدت عوامل الأمن الكبيرة التي تتمتع بها دبي في أمن فرصة الفون بطلوغرام من الذهب كل يوم تمثل حافزاً إضافياً لزيارة المنطقة التي وصلت سمعتها منذ القدم كعاصمة للذهب.

وبالإضافة إلى فرص الفنون في أكبر سحب من نوعه على الذهب في العالم سيشارك للمستهلكين خلال مهرجان دبي للتسوق شراء مختلف السلع والمشتريات بأسعار تعد ضمن الأنسب من نوعها في العالم من أكثر من ثلاثة آلاف محل تجاري يشارك في المهرجان ويقدم حسمات لا تقل عن ٢٠ في المئة.

ومن المتوقع أن يستقطب المهرجان ١,٥ مليون زائر ستجذبهم الأسواق والمراكز التجارية التي تزخر بمختلف أنواع السلع والمشتريات المتنوعة في الوقت نفسه ببرنامج حافل من الأحداث الرياضية والترفيهية والثقافية والعروض المتنوعة التي ستقام في مختلف أنحاء المنطقة.

وستزدان دبي خلال المهرجان بجلاء كرنفالية لم تشهدها لها المنطقة مثلاً من قبل تتضمن تشكيلات واسعة من الأضداد والعروض التي تليق بأنواع ومتطلبات مختلف أفراد العائلة.

افتتاح مكتب السياحة اللبناني في السعودية

□ جدة - من عبدالله الحاج:

■ تنهت العلاقات السياحية بين المملكة العربية السعودية ولبنان إلى مزيد من التطوير وتعزيز حركة السفر بينهما بعد أن افتتحت أساليب القطعة علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

أكد وزير السياحة اللبناني نقول نقول الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

وكان وزير السياحة اللبناني قد فوض الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

وكان وزير السياحة اللبناني قد فوض الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

أكد وزير السياحة اللبناني نقول نقول الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

وكان وزير السياحة اللبناني قد فوض الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

وكان وزير السياحة اللبناني قد فوض الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

أكد وزير السياحة اللبناني نقول نقول الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

وكان وزير السياحة اللبناني قد فوض الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

ويعمل على اقتناعه بأن التعاون السياحي سيساهم في دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين مؤكداً أن المؤسسة تجسد الشاعر النبيلة التي يرعاها قادة البلدين خاصة وأن هناك علاقات ووشائج تربط أكبرية سعوديين مع لبنان.

وكان وزير السياحة اللبناني قد فوض الذي اصطحب الأمير ماجد في جولة لزيارة المكتب أن هذا الحدث السياحي يجسد محبة لبنان للسعودية، وأضاف أن «المسألة ليست في افتتاح مكتب لبناني للسياحة في المملكة العربية السعودية، بل في افتتاح مكتب لرمز الذي يشير ويؤثر على نوعية العمل ووجهته واتجاهاته».

وأعلن في كلمة في خلال افتتاح المكتب، أن لبنان عباد يرفل باليمن عدة تعميمات في أعمالهم بلبنان وأضاف أن المكتب السياحي اللبناني

الوسط هذا الاسبوع



عبور عراقي من البوابة المصرية؟

عندما
جاءت خطة
كلوديا شيفر
مهددة
بالقتل

واحدة الرأى
لـ «الوسط»
السنيما
السوريه
تراوح
مكانها

الدولة ترث الثورة عبر الانتخابات
**اختيال عياش:
قائمة مطلوبين
والخيارات انتخابية**

ايران - اميركا - اسرائيل: مواجهة انتخابية!
■ عرض اسرائيلي «هزيل» قدمه لويراني الى مجلس الشيوخ الاميركي لاطاحة النظام الايراني
■ ولايتي لـ «الوسط»: خطوات السلام تخدم اسرائيل وسنردع اي مؤامرة اميركية

**لبنان: أبو محجن» يفتح ملف
المخيمات الفلسطينية**

سؤال طرحته الانتخابات الاخيرة
اتحاد الكتاب اللبنانيين الى اين؟

الانفلونزا: الوقاية والتغذية افضل علاج

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية*

العملة	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	الليرة اللاتينية	الدين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك المغربي
الدينار الكويتي	٢,٩٩٣	٤,٤٨٣	٤,٨٩١	٣٣,٥	١٦,٧١	٣,٩٤٥
الدراهم السعودي	٣,٧٥٠	٥,٢٤٢	٣,٧٤٥	٣٨,١٨	١,٣٣٣	٣,١٤٩
رهمه الامارات	٣,٦٧٦	٥,١٢٣	٣,٦٥٧	٣٨,٧٨	١,٣١٦	٣,٣١٥
الجنيه المصري	٣,٦٧٨	٥,٥٧٩	٣,٧٨١	٣٨,٥	١,٣١٧	٣,١٣٩
الريال السعودي	٣,٦٦٩	٥,٥٩٥	٣,٧٨٣	٣٧,٤	١,٢٩٩	٣,٠٧٧
الريال القطري	٣,٦٦٩	٥,٥٣٣	٤,٠٣٣	٣٩,٤	١,٣٧٤	٣,١٣٤
اليرة اللبنانية	١٥١,٥	٢٢٨,٥	١,٨٨,٥	١٥,٣	٣١٨,٣	١٣٨,١
الجنيه المصري	٣,٢٩٣	٥,١٦١	٤,٦١٥	٣١,٤	١,٢٩٤	٣,٣٨٠
الدينار العراقي	٥,٠٨	١,٠٨٤	٢,٠٨٨	١٢٤,٣	٥,٠٦٦	١,٣٣٩
الجنيه العراقي	٢,١١٥	٣,٢٧	٤,٢٠٠	٣٣,٣	١١,٠٦١	٣,٧٦١

سُجَّاءُ صَرْفِ الْعَمَلَاتِ الدَّوْلِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ

المحطة	النوازل العمومي	الجندة الاستراتيجي	المخازن الانلاري	البن البيعايني	التفرقت الفرقتي	التفرقت السوبري
الجندة الاستراتيجي	١٠٥	٤٤٥٩	٠٠٦١	١١٣٠٥	٥٥٢٩	
النوازل العمومي	١٠٣٣٢	١٠٣٣٢	٠٠٩٤	١٠٣٣٢	٥٥٢٩	
البن البيعايني	١٠٣٣٢	١٠٣٣٢	٠٠٩٤	١٠٣٣٢	٥٥٢٩	
نوازل الانلاري	١٠٣٣٢	١٠٣٣٢	٠٠٩٤	١٠٣٣٢	٥٥٢٩	
التفرقت الفرقتي	٥٠٠٣٣	٥٠٠٣٣	٠٠٩٤	١٠٣٣٢	٥٥٢٩	
تفرقت السوبري	١٠٣٣٢	١٠٣٣٢	٠٠٩٤	١٠٣٣٢	٥٥٢٩	
للنوازل العمومي	١٠٣٣٢	١٠٣٣٢	٠٠٩٤	١٠٣٣٢	٥٥٢٩	

سجائر الفائدة على العملات العربية

العمله	دينار كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار البحريني	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
الاجل	١,٢٥	٠,٧٥	٠,٨١	٠,١٩	٠,٥٠	-	-	-	٠,١٢	٠,٥٠
٣ شهور واحد	١,٢٧	٠,١٨	٠,٨١	٠,١٩	٠,٥٠	-	-	-	٠,١٢	٠,٥٠
٦ شهور	١,٢٨	٠,١٨	٠,٨١	٠,١٩	٠,٥٠	-	-	-	٠,١٢	٠,٥٠
١٢ شهور	١,٢٨	٠,١٨	٠,٨١	٠,١٩	٠,٥٠	-	-	-	٠,١٢	٠,٥٠
١٢ شهور	١,٢٨	٠,١٨	٠,٨١	٠,١٩	٠,٥٠	-	-	-	٠,١٢	٠,٥٠
١٢ شهور	١,٢٨	٠,١٨	٠,٨١	٠,١٩	٠,٥٠	-	-	-	٠,١٢	٠,٥٠

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

[illegible]

المعادن الثمينة دولار - اونسصة *

[illegible]

المعادن بالطن:

[illegible]

نقطہ دلار-برمیل *

١٩٦٣/٦٣		١٩٦٢/٦٢		١٩٦١						الخام
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	١/٦	١/٧	١/٨	١/٩	١/١٠	١/١١	
١٩٦٣/٦٣	١١,٨٥	١٩٦٢/٦٢	١٨,١٥	١٧,٥٥	١٨,٦٥	١٧,٤٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	لبن مجموع مركب مركب
١٩٦٣/٦٣	١٣,١٥	١٩٦٢/٦٢	١٨,٥٥	١٨,٥٥	١٨,٦٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	
١٩٦٣/٦٣	١٤,١١	١٩٦٢/٦٢	٢١,١٥	١٨,٥٥	١٨,٦٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	

اسعار صرف عملات متفرقة *

1/17	1/17	الجملة	للجملة
21.40	21.40	سورية	
00.2	00.2	لبنان	
3000	3000	لبنان	
40.2	40.2	لبنان	

للمساءة 11 صباحاً	13 شهر	6 شهر
العرض	0.53	0.53

فأنت قد سئلت الخبيرة الاممية *

[illegible]

المجلس

السعر		1997		نقدية شغل
السلعة	1/7	الأسواق		
سكر (تولان)	337.1	334.0	أذار	
سكر (مولان)	182.2	178.0	أذار	
كفاكو (جنيحة)	91.2	90.0	أذار	
جنيحة (جنيحة)	122.2	122.2	أذار	
شعير (جنيحة)	115.1	111.0	أذار	
صو (تولان)	233.0	227.0	أذار	
صو (جنيحة)			أذار	

● الجداول التالية معقمة من بيك التوكيد للتحقق من إقرار إبيوز لنزق سفاحات الخزيعة الديمقراطية اسماعيل صرف الصلاة الدولية اسماعيل القائلية الأردنية
اسماعيل صرف الصلاة العربية اسماعيل القائلية على هجمات العربية والمجاهدين
● جدول اسماعيل صرف الصلاة معقمة من بيك التخليق الدولي (إشراق)

حرکت اسہم سولیدیز

الاسم للتقوية	الاسم للمروضة	الاسم للتداوية	سعر التقوية
التداول للعائتي	٧٦١٨	٣٧٧	١١٤.٥٠
الايام الخاصة	-	-	-
مجموع فئة تق	١١٥٥٥	٣٧٧	١١٤.٥٠
التداول للعائتي	٧٦٠٦	٤٦٤	١١٨
الايام الخاصة	-	-	-
مجموع فئة يام	٧٦٠٦	٤٦٤	١١٨
المجموع العام	١٨٧٦١	٧٤١	-

• النشرة الثانية للسوق

البحرين

[illegible]

الامارات

البيان	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠١٨	٢٠١٧	٢٠١٦	٢٠١٥	٢٠١٤	٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠
بنك أبوظبي الوطني	٣,٨٧	٢١,١٨	١٨٩	٣٥٠,٠٠	٣٥٠,٠٠	٣٥٨	١٠٠	١٠٠			
بنك أبوظبي التجاري	-	١١	١٢٢	١٥٥,٠٠	١٥٥,٠٠	١٠٢	١٠٠	١٠٠			
بنك دبي الوطني	١,٤٥	١٥,٨٨	٤,٧	٣٢,٠٠	٦٥,٠٠	٢٢٠	١٠٠	١٠٠			
بنك دبي التجاري	٢,٨١	١١,٥٥	١٦,٦	١٢٠,٠٠	١٢,٨٠	٢٦	١٠	١٠			
بنك الاتحاد الوطني	-	-	-	٢٢٥,٠٠	٢٢٥,٠٠	٨٥	١٠٠	١٠٠			
بنك تشونغ تشو الوطني	-	-	-	-	-	٢,٥	١٠	١٠			
بنك رأس الخيمة الوطني	٨,١٨	١٠,٣٧	١٤,٦	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٦	١٠	١٠			
بنك التجديد الوطني	١,١٧	١١,٣٣	١١٦	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	١٦٢	١٠٠	١٠٠			
بنك أبو العينين الوطني	٧	١١,٤٨	١٦٥	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠٠			
بنك لشريك (عمان سلالة)	٢,١٧	٩,٦	١٨٩	-	-	٤٥٠	١٠٠	١٠٠			
البنك العربي للتدقيق	-	٣,٣٣	١٥١	١١٢,٠٠	١١٢,٠٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠			
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	-	-	١١٩	-	-	١٠٠	١٠٠	١٠٠			
بنك دبي الإسلامي	-	-	-	١٨٢,٠٠	١٨٢,٠٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠			
بنك الإمارات دبي الوطني	٣,٢٦	٩,٢٤	٦,٨٣	١٧,٢٥	١٧,٢٥	١١,٥	٢,٥	٢,٥			
مصارف	-	-	-	-	-	-	-	-			
أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	-	-	-	٢٢٥,٠٠	٢٢٥,٠٠	-	١٠٠	١٠٠			
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٦,٢٢	١٢,٠٣	٥٢٩	٨٨٥,٠٠	٨٨٥,٠٠	٩٢٢	١٠٠	١٠٠			
شركة التأمين الأهلية للتأمين	٥,٨٨	٩,٢٤	١٨١	١٦٥,٠٠	١٦٥,٠٠	٩٩٤	١٠٠	١٠٠			
شركة التطوير والتنمية	٦,٢٤	٩,٣٣	١٧٨	٧٥٠,٠٠	٧٥٠,٠٠	٢٦٥	١٠٠	١٠٠			
شركة الإمارات للتأمين	٦,٠٥	١٠,٢٥	٢٦٩	٢١٥,٠٠	٢١٥,٠٠	٣٥٥	١٠٠	١٠٠			
شركة أبوظبي للتأمين	٥,١٤	٨,٧٦	١٦١	٩١٥,٠٠	٩١٥,٠٠	١٧٣	١٠٠	١٠٠			
التمويلات	٦,٠٧	١١,٧	١٥٧	٩٢٥,٠٠	٩٢٥,٠٠	٨٢٢	١٠٠	١٠٠			
بنك الجزائر الوطني	٥,٧٩	٣٥,٢٧	٥١٠	٤٥٠,٠٠	٤٥٠,٠٠	٢٤٥	١٠٠	١٠٠			
شركة طيران أبوظبي	٥,٨٨	١٠,١٦	٢٦٨	٢٦٥,٠٠	٢٦٥,٠٠	٩٥٠	١٠٠	١٠٠			

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX
It's A Small World.

الكويت

[illegible]

الحياة المتجددة

4	PUBLIC BANK	3.9	0	4	3.18
5	RENONG	4.5	0.02	5.05	2.38
6	RESORT WORLD	14	-0.4	17.4	11
7	ROTHMANS OF PALLMALL	21.7	0	21.7	15
8	SHAW BARRY	6.8	0	7.2	5
9	TECHNOLOGY RES INDS.	8.9	0.05	8.75	6.1
10	TELEKOM MALAYSIA	21	0	21	15.7
11	TENAGA NASIONAL	10.1	0.15	11	8.65
12	UNITED ENGINEERS MAL	17.4	0	18.7	10.6
13	YTL CORP.	15.9	-0.2	16.5	9.7

AUSTRALIA				
AMCOR LTD.	9.62	0.01	10.88	8.73
ANZ BANK	6.57	0.01	6.57	6.08
BORAL	3.4	-0.06	3.75	3.11
BRAMBLIES INDS.	15.84	0.16	15.84	11.4
BROKEN HILL P.T.Y.	18.75	-0.11	19.86	16.65
CAMPBELL JUST	12.11	0.11	11.42	10.60
COCA-COLA AMATIL	1.2	0.1	1.2	7.52
COSYS MEYER	4.28	-0.03	4.64	4.4
CUMALCO	6.71	-0.05	7.82	4.3
CSR	4.55	0.01	4.7	4.1
FOSTERS BREWING GP.	2.3	0	2.32	1.82
ICI AUSTRALIA	10.45	0.05	10.22	8.7
LEND LEASE	26.2	-0.28	26.54	15.88
MIM HOLDINGS	1.76	0.01	2.15	1.7
NAUT-AUST-BANK	12.63	0.12	12.63	10.38
NEWS CORP.	7.21	0.05	8.38	4.97
NEWS CORP. P/LTD WTL	5.05	0.05	7.41	5.05
NORTH LIMITED	3.68	-0.01	3.97	2.77
PACIFIC DUNLOP	3.2	0.05	3.53	2.9
PENINSULA	3.54	0.02	3.65	3.65
WESTFIELD TRUST	2.48	0	2.5	2.25
WESTPAC BANKING	6.18	0.08	6.18	4.45
WMC LIMITED	8.03	-0.16	9.27	6.42
WOOLSCO P/L	4.05	-0.07	7.29	4.7
WOOLWORTHS	3.4	-0.01	3.41	2.75

NEW YORK

1ST INTERSTATE BANCO	137.5	2	44.1	70.63
ABBOTT LABS.	40	-0.25	44.63	41.28
AETNA LIFE	72	1.25	75.68	75.85
AMERICAN COMM. & COMM. TR.	77.34	0.5	76.63	77.57
ALBERTSONS	32.13	0.13	31.63	27.63
ALLIED SIGNAL	48.88	-0.75	50.7	35.38
ALLIANT CORP.	48.88	-0.30	48.88	41.75
ALUMINUM CO. AM.	50.38	-0.13	59.75	75.25
AMER. BRANDS	44.25	0.13	36.38	36.38
AMER. CAN. CO.	32.88	0.88	42.38	31.63
AMER. EXPRESS	39.63	0.68	39.63	69.38
AMER. HOME PRDS.	98.63	1	98.75	65.38
AMER. INT'L GP.	53.13	0.25	94.68	36.34
AMERITECH	59.5	2.25	59.5	61.1
AMGEN	55.13	0.25	59.38	28.87
AMOCO	39.75	0.75	72.13	57
AMOVIA	67.5	-0.13	65	35.19
ANHEUSER-BUSCH	69.15	1.5	69.15	72.75
ARCHER-DAN-MIDL.	18	1	19.41	15
AT&T CORP.	66.63	0.63	80.5	48.38
AT&T CORP.	117.13	0.38	117.5	104.63
AUTOMATIC DATA PROC.	37	0.5	40.94	29.25
BANC ONE	37.38	1.5	40	27.13
BANK OF NEW YORK	47	1.88	48.75	29
BANKER TRUST	48.13	0.63	48.5	41.25
BAXTER INT'L	41.88	0.13	43.13	27.13
BE&K HATHAWAY	70.63	1.38	70.63	50.5
BELL CORP.	117.13	2.88	117.13	72.51
BERKSHIRE BRITANN	3080.0	0	3330.0	2160.0
BOEING	76	-1	80.25	44.5
BOSTON SCIENTIFIC	43	1.25	49.25	17.88
BOSTON MOTOR SCRUBB	2.63	0.63	2.63	2.63
BURLINGTON NTN&ST	37	1	83.88	47.5
CAMPBELL SOUP	99.88	0.5	61.25	41.25
CARDINAL SITES ABC	124	0	126.25	82.13
CATERPILLAR	38.63	0.38	38.63	38.38
CHASE MANHATTAN	60.88	3.88	65.63	32.38
CHEMICAL BANKING	38.5	3.38	64.13	36.63
CHRYSLER	55.25	0.25	55.25	44.5
CHRYSLER	55	0.63	57.75	38.63
CHUBB	102.75	1.35	103.75	75
CIGNA	112.75	1.38	112.75	66.75
CISCO SYSTEMS	125	1.25	47.88	26
CITICORP.	74.88	1.75	73.63	38.88
COCA COLA	68.25	1.25	80.13	30.38
COLGATE-PALMOL.	56.75	0.75	56.75	56.75
COLUMBIA HEALTHC.	30.75	0.75	34.75	18.63
COMPAQ COMPUTERS	46.75	2.75	56.5	31.75
COMPUTER ASSOC'S INT'L	56.63	2.25	67.88	33.25
CONSUMER RES.	46.38	1.38	43.3	22.25
CONSELDSON NY	33.75	0.63	33.75	26.25
CP INT'L	71	2.13	74	51.18
CSX	44.13	-0.25	45.63	35.13
DAVID WITTER DISCANT	46.38	1.5	57.88	44.5
DEERE	33.75	0	36.63	23.54
DIGITAL GP.	58.75	1.38	64.63	31.63
DISNEY WALT	60	0	62.88	46.63
DUNLOP RES.	42.63	0.63	42.63	42.63
DOW CHEMICALS	70.38	-0.38	77.88	62.13
DUPONT E & DE NEMOU	70.5	0.38	73.38	51.5
DUPONT E & DE NEMOU	70.5	0.38	73.38	51.5
DUPONT E & DE NEMOU	70.5	0.38	73.38	51.5
DUN & BRADSTREET	64.63	-1.38	66	69
EASTMAN KODAK	69.25	1.63	70.25	47.63
EMERSON ELECTRIC	79.25	-0.25	81.75	62
EMERSON ELECTRIC	79.25	-0.25	81.75	62
ENXON	79.88	1.13	85.75	61.13
FED. HLM. MNGE.	78.88	0.63	83.5	52.13
FEDERAL NAT'L	52.25	-0.06	51.38	17.44
FIRST DATA	64.48	1.13	70.88	49.13
FIRST UNION	54.38	1.63	58.88	42.38
FLEET FINL GP.	40.75	0.88	43	30.38
FORD MOTOR	27.75	0	22.88	24.75

GANNETT	61.88	1.63	64.38	50.13
GEN/LEC.	70.80	0.63	73.63	50.25
GEN/SEC.	54.98	0.63	54.98	45.00
GEN/MOTORS	49.25	0.11	52.38	37.38
GEN/MOTORSE	52	0.25	54.5	37.25
GEN/RE	151.75	2.25	157.88	123.13
GEN/RITE	54.75	2.13	55.25	25.83
GITE	46.38	1	46.38	31
HEINZ/HJ	33.38	0.38	34.25	25.17
HEWLETT-PAKARD	79.13	3.38	96	50.25
HQ/DEPT	49.13	0.39	49.13	35.75
INTEL	55.75	2.38	76.44	34.41
INTELS/MACH	87	3.88	113.61	71.25
INT/PAPER	36.3	-1.25	45.37	34.88
JONES/JOHNSON	80.75	0.25	81.5	64.5
KELLOGG	73.88	0.25	73.13	51.5
KEYCORP	34	0.38	27.25	25.63
KROGER/CLARK	80	0.25	80.25	45.91
LILLY ELI	52.25	1.88	56.5	47
LOCKHEED MARTIN CORP	78.5	2	80.25	51
LOEWS	78.38	1.88	79.25	46
LUM	42.5	-0.25	42.5	36.69
MAY DEPT STORES	42.63	0.13	42.63	33.88
MCDONALDS	44.63	0.5	47.5	28.75
MCDONN/DOLGUS	92.13	0.13	95.75	47.5
MCDONN	73.13	0.13	73.13	17.5
MEDTRONIC	49.88	0.5	59.88	27.88
MERCK	64.75	1.13	66.88	37.75
METRO/LYNCH	2.13	2.13	4.25	17.75
MICROSOFT	86.38	1.38	109	59
MINNESOTA MNG & MNGF	61.25	0.25	69.75	51
MORRILL	117.75	2.75	117.75	84.25
MORGAN	77.88	2.38	82.25	58.75
MORGAN (JP)	48.63	0.25	51.75	45.63
NATIONSTAR	6.13	0.38	7.5	45.63
NORFOLK SOUTHERN	78	-1.38	81.25	61.63
NORFOLK	32.13	0.75	34.63	23
NOVEX	52.13	1.63	54	36.25
ORACLE CORP.	41.75	5	48.13	27.83
PACIFIC GAS & ELEC.	28	0.5	30.5	24.5

PACIFIC TELEVISION	54.13	0.75	35.25	25.88
PACIFIC TELEVISION	6.25	0.25	0.25	1.11
PEPSICO	57.25	0.88	58	40.43
PEPPER	63.13	1.38	66.25	39.56
PHARMACIA LOPHOM CO	38.38	0.38	38.38	13
PHILIP MORRIS	90.38	0.38	91.33	56.63
PHILLIPS PTL	32.25	-0.13	37	30.78
PIERCE	19.43	0.75	20.25	7.75
PPG INDUSTRIES	45.38	0	47.75	13.33
PROCTER & GAMBLE	88.75	3.13	89	61.38
PROCTER & GAMBLE	31.13	0.13	31.38	26.75
RAYTHEON	46.88	0.88	47.38	32.44
REED INTL SPAN ADOR	21.13	0.25	21.33	22.75
REG NABISCO FOOD CORP	32.75	0	33.38	25.88
REYNOLDS INTL	55	1.88	56.25	37.25
ROYAL BKCAN MANQUE	23.25	0.13	23.75	20.75
SARA LEE CO	30.5	0.5	31.63	24.38
SCIENTIFIC COMMUNICATIONS	57.88	0.25	58.25	25.88
SECORP	18.25	0.25	18.25	15.13
SCHERING PLOUGH	53.38	1.38	60.63	36.69
SCHLUMBERGER	66.88	0.63	70.25	52
SOUTHERN	25.25	0.25	25.5	16.5
SPRINT CORP	40.38	0	41.13	37.38
STOUT NIELSEN	18.75	-0.19	19.16	12.33
STOUT NIELSEN SPA SPN	18.38	-0.13	18.38	18.5
SUNBELT BANKS	66	1.13	69.63	49.5
TELE COMMUNICATIONS	22	0.22	22	13.35
TENNECO	48.38	0.38	50	42.13
TEXACO	74.25	-0.13	74.38	60.75
TEXAS INSTR.	44.25	1.5	45.25	34.5
TEXAS UTILITIES	41	0.38	41.88	30.5
TRAVELERS	48.75	0.25	49.38	34.75
TRAVELERS GRP	60	1.39	61.53	34.25
UNION COM.	34.13	0.5	34.13	23.63
UNION PACIFIC	88.25	-0.25	89.88	47.63
UNION PACIFIC	99.25	0.5	99.5	34.63
UNITED TECHNOLOGY	91.88	-0.5	97	63.5
US WEST MEDIA P	19.25	0.12	19.75	17.78
US WEST COMMUNICATIO	35.5	0.68	34.13	20.71
VALERO	40	0.13	40.38	39.38
WACOVIA CORP	44	1.13	45.13	33
WAL-MART STORES	22.5	0.25	22.75	21.13
WAL-MART STORES	22.5	0.25	22.75	22.75
WARNER LAMBERT	92.38	1.25	98.5	73.08
WESTINGHOUSE	214.63	4.25	229	140.38
WESTINGHOUSE ELUC	18	0.13	18.25	13
WEYERHAEUSER	41.13	-0.38	40	37.25
WMX TECHNOLOGIES	20.75	0.13	20.35	26
XEROX	134.13	3.38	143.25	101.75

خير الله خير الله

ماهر عثمان

Registered as a newspaper at the Post Office

الانتخابات الفلسطينية: المقاطعة خطأ استراتيجي وخسارة

علاوة على ذلك، فإنّ التعاون مع السلطة مع الاحتلال في السلطة.

ملينون فلسطيني أو ٣٠٠ ألف يتقديرون للتلفزيون

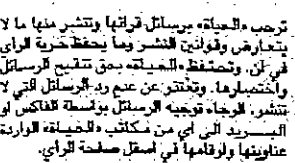
وجه كل عربي يصعد الباص الذي
قادمة بسرعة من بعيد صوب الباص الذي

SECRET

Figure 1 is a line graph illustrating the percentage of the total sample for each age group across different years. The Y-axis represents the percentage of the total sample, ranging from 0 to 100. The X-axis represents the years, from 1970 to 2020. The age groups are: 0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, and 65+.

Age Group	1970	1980	1990	2000	2010	2020
0-14	25	22	18	15	12	10
15-24	15	16	17	18	19	20
25-34	10	11	12	13	14	15
35-44	10	11	12	13	14	15
45-54	10	11	12	13	14	15
55-64	10	11	12	13	14	15
65+	10	11	12	13	14	15

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.



وإذ أن، ولتي كتبناهما يوم ١٨/٧/٢٠٠٤
 وقد اتزان الجسمي - الأثيري، و
 كما فعلت بعضي أو قلنا بعضي
 حينما كنت حديثاً أجد نفسي
 الموقرة (إبراهيم) وكنت أنا موقرة
 الحياض المشرقة - كنت أخطئ بين
 اسمين (إبراهيم) وأجد يوسف
 (الخان) وشخصكم الكريم بل
 كنت أعتمد كتاباتكم الكريمة
 واحد، حتى جاء (إبراهيم) لي
 وسلك كما فعلت القلوب بغير تحرير
 صامع وعيش اللون في
 وفي طبيعة المراسي للغة التي أنا
 يعني ما لمي الضعيف (إبراهيم) ذلك عن
 كنت فكت في نواحي شمسها لمكة
 نكاد نعدن أن نخرجي سلمت في بلور
 الوضع المأساوي في أيرلندا - أيرلندا
 للرائع المجد العربي كل أن يوسف
 خاتم كان الضعيف (إبراهيم) فوجد
 التي تواجدت في كل الفقرة -
 عشرين الضعيف (إبراهيم) في
 السلحة الأثيرية من أنا موقرة
 اسم (إبراهيم) في لكتري وتمكنت في
 أتمنى بديه

ما أتى يا خاندان خاندن محمد علي
عليك السلام واكثر من خلافك في حق
السارخه التي اتتك السليبيات بتدبير
اللاج يا خير مصدريه التي تقود
الناس الى السورق القويده والنواصير
والتمسك بغير الجوراءه الجوراءه
والانحياز عن الطوائف والتعصبيه
والفرقه والعنايه والاهل والجوراءه
والشبهه. وبما اعراض عني
كثير من الكتاب فقد ما لي استغفر
نسخه من صحيفة الحياه
اسارع الى زاويتي الجاهله (محمود)
(وان) تسرع واتساع مفاهيم
ومفاهيمها تسرع اليك
ارتقاء السليبيات الى القيم التي
ارتفع اليها الى البرك الاسفل من خلاف
يراهل عني كوتيت ليك فتنه باب
محب الموضوعة والتمسك
بغير الجوراءه والتمسك
في السيل قول السليبيات
مرارها. وقد فخر قاضي الى عند
قوات السليبيات الاخره
1317/1720 ق.هـ وحيدت
معيون وكذاه وقد اهل حاولت
للسلطه لاجل الحمايه والموضوع
اقول لني وحيدت في سوف

في سؤل وغير موضوعي بل
موقف ملحقا ومنك ما عديته
من نوني العاصه والتمسك
بغير فضاضه رعت بيتي الى
العربي والسليبيات خيرا
كذا عديته ما كان بخفي
عليه كثيرا من الحقائق التي اوتيت
ما اثرت اهل خاندان
المكون عرفت خاندان
تدني نهمالي في اواخر السليبيات
ثم في السليبيات الى اهل
البربريين (كذا) عديته
العليه (كذا) عديته

صريحاً وصافياً وتوخيت الخلق
 من هذا الصنف ولم يستأذنه من
 هؤلاء وقد كتب كتاب اعجاباتي
 في طرقاته مع المستعمر الانجليزي
 في جريدة لفرس الوصاية على
 الثورة الايرانية ووجهها و
 اسر اسماحيات ذلك الزمان
 من تلك الزمان وول وعضيت
 من العلم والوجدان اللذان اشركت
 عملياً في نهاية قتالية جدا
 الايرانية في نهاية السبعينات واول
 الثمانينات والعراق في سبعين
 الاظفحة العراقية وغيره
 استخباراتيها وعلما على الذي
 انشأته انشأته من الداخل
 فليس الرئيس الانجليزي اسيد
 افوري تاني من عاتق الخلق اسيد
 تقديم خبريرات اعترافية - اذ
 التحسين - عن اخاوة خافوا
 اول قولك انه ادخل سب خيف ل
 النماين على اسرائيل و هو
 ما قبله ان لا يعرف اسباب
 وكان ذلك اصعب الخلق واضح
 عملة انزال الجبهة هو الذي
 من اندم من الخلق هو الذي
 من اصفايها في ذلك زمتها
 بالعلم العربي ويوم السلام
 ضد الفيلسفي - اللبناني
 ضد الاستقلال
 من الانجليزيين ورغم الاستع
 الكبير الذي يكونه العلم
 منبر الى انهم يسخرهم تمام
 الى من ذلك الخليل من
 ملك على مسؤلين على من
 والمؤلفين ان الذي على
 من شهر السبع الانجليزي
 وغيره وهم واولاهم في
 حبر الابدان التي ضد
 الانجليزيين على بطول في
 من انزل ارضهم المحررة و
 ساهلتهم بمرق اللطاف الذي
 تتفلق في عواصم الدنيا بالاطلاق
 الفلانة الخاصة
 واخيرا ورغم انه حاول ان
 يظهر الحلق الوندع وديانة التي
 وقت من التصعيد وهذا
 تتدلس سخطا مساهبات
 والتفتت من اسديت
 المين وبنديين وتصحيح
 صيرجها مع الغيرة الى ان
 كل كفاية على نشر
 الفها وحسب خسر على

والكرامية.

الكروية - حلة كروية.

المحرز -

الفرق الوحيد بين رتيبي التكرز والحرز / المراسل يوسف خازم من ج. ا. وكتب الرسالة من جهة ثانية، هو أن التكرز أوروب ملتزم التزاماً كاملاً ببلده ولا وأيا آخر، في حين يسأول المحرز عن "الحياة" أن يروا الراتب وأن يتفقوا يروق الخرق ولا يوسع. وكما أنظر ردم القارئ سوى قليل، نحن لا نحتاج إليه طبعاً، بل نحتاجه.

حسن الترابي والرئيس عمر البشير.

[illegible]

تحدد باسم السلطة الرسمية،
باسم شخص أصام المأزعين باسم
المتظلمين.

قد يجد كل واحد من هؤلاء
الأسرار، بل في بعض الأحيان
تحتل المصروفات والقسطوف أيضاً وفي
الأسرار قسماً من الأسرار وأما في
قسطوف الأسرار التي لا استبعاد
فهم هذه الحقائق بل تأخذ بعض
نظرة من القول بالحد.

في التظلم التي نسبت إلى البشر
السلطة، إذا سقطت هذه التظالم بل
السلطة المصروفية وقد تغير جعل
في عينه قسطوف أو قسطوف طبيعي
وحدود وقسطوف وإسبابات تأخذ
وهذه اصطفت جميعها بالواقع
التي ردت على هذه السلطة - السلطة -
التي تفتقر - التظلم - في تلك الحقائق
المتظلمين. فمثل محاولة الدين التي
فأنتصرى بصرف في حالة القول التي
السلطة، السلطة، والامان
والثبات، التي يبعد عن كل الضغوط
التي التظلم فيها شيئاً، وفعلة
السلطة، فما هو مطلب السلطة، من
التي تضرع، ما طلبة مستحقة، التي

يستطعن تعيد البول الأجنبية تماماً
 كما فعل ولعل الزباني.
 لا يستطيعون الرهبان تحسس
 مواضع الأضحية والخطورة كظاهرة
 السيد على عثمان بن وهكفب السبي
 للزراعة، الفاكهة في، التقديس،
 والسلطة الرسمية - وقسوة
 استمرارية تحقيقاً لخصي درجات
 الاستجماع إلى أرمية الوطن العمل
 تنفيذاً لأغراض التقديس، جوان سفر
 النفس الرسمية. ان الخطاب ذي
 فضل بالقائه أمام الجمعية العام
 للامم المتحدة في ثورة احتجاجها
 وابعاد الحسين، وبعد مرور عام
 انفضاض همتته الأخيرة في القاهرة،
 «تعتبر سباق على نجاح
 النموذج، المستحدث، كيف تختار
 إلى المجتمع البولي» في ان الخطاب
 لا يتعارض فقط ١٨٠ درجة
 تهديدات الزباني، بل يتعارض ١٨٠
 من حيثه أمام المزارعين في
 الجزيرة، ومرجع الخلاف الوحيد
 على السيد على عثمان بن وزير
 الخارجية السيداني، عثماني في الزعيم

وزيد الخازن حبة السوراني على عثمان: هـ.

المعالجة
لاحظ بعض المهتمين بقراءة العقل
الباطني للنظام أن «التهديدات»
الآخيرة الموجهة للأنظمة المحيطة
بالسودان بواسطة الترايبي جاعت
مترافقة تماماً مع التوقيت واللهجة
المتشعبة لـ «تهديدات» الشبشبي التي

ويجب للمعارضة السوفياتية في دعوة
تفكيكه إلى البازلر السوفياتي أن اراته
الاستيلاء على السلطة، وفي ذلك دولة
واضحة لتقسيم وتوازن الأنوار بين
كل من «التنظيم»، والسلطة الرسمية،
والشارية إلى تبني معاملة فعيلة ذات
الخصائص استراتيجيية متمركزة. «التنظيم»
يُنظم بينما بالحزب السلطة كولا
وفعلة، باعتباره باحزباً شعبياً،
يمن أخضاعه بوسائل الضيف للتي
يتم تطبيقها على الدول الاستيعابية،
ثم على العكس من السلطة
الرسمية، باعتباره دولة، من بين
مجموعة الأوسر الدولية تحكمها
الأعراف والنظم والقوانين الدولية
التي قد تحتها وسوكها ونود

فعلها، وما هو محرم أو مصل بابديتها
وأخلاقيات التعامل الرسمي
لـ «السلطة» يستطع «القطيع»،
الافلتان من في هذا الجانب
استطاعت جبهة الترابي بنجاح
مشهود خلق نموذج مستحدث من
نماذج الاستحالة، على التجمع
النولي وابدائياته التي تتوالى
موازينات بتيقة وخاسسة من النظم
والقوانين والواجب - الامم المتحدة -
ما من الترابي من اصابة عدد من
الاول بالبحرية في كيفية التعامل
معه.

ان مصادر الانعام للترابي في هذا
النجاح هي تجارب لبعض بول
المنطقة التي سبق لها تبني ظاهرة
الازهاب بهوية السلطة، أو النولة
الاعتبارية دفعت الثمن غالبا للأسرة
الدولية، عليه يستطيع الانبشير
تعبير العجا، ضمة السعدانية

الأسلحة والمتفجرات، واندحارها،
بالمعازل الخفيفة والمستندات الرسمية
والأجهزة ومواد تزيينها إلى
الخطوط والصراخ المختلفة كل تلك
والسيد على عثمان على وزير
للخارجية السودانية لـ الشؤون
المصرية.

تحيات

عقب الإعلان التلفزيوني الرسمي
بتطور الوضع في محاولة الفاشة
فوجي الجحش المجرع المؤيدة للسيد
على عثمان على من الجبهة المصرية
وتركت إشارات للفرار لـ جاء أنه
سأعلن إعلاناً فاعلم الظروف أنذاك لـ
والسيد على عثمان على في القاهرة على
لـ ذلك اللواء المصري عبد
اجتماعات ومقابلات في البعثة
السياسية السودانية وأخرى مع
الجامعة العريقة ويضعه فوجي
الدائمة على الفرض السيد لـ
السريري الرسمي والشعبي
المتحر.

في ذلك الأثناء ومع وجوده على
عُثمان بن في القاهرة، فوجي الصليبي
أيضاً بـ "تجهيزات" التتري الإسلامي
أخذت عليها من الانتماء الإسلامي
المحلي والأيديولوجي والفلسفة
على أساس بوجهاً نظام أخلاقي
تفسير للأنظمة السياسية
محيطية، وإيمان بالثاني كما كانت
المزاعم الفلسفية ونسباً ومادياً
عُثمان بن في القاهرة. وبافتراض وجود
القاهرة بمبدأ التناقض أو التناقض
القاهري بين خصوصاً السريان من
جزئية تكاملية الهوية التنظيمية
ببعضها. الأمر الذي يطرح عدد من
الأسئلة، ما هي طبيعة الهوية التي
أنشأها السيد علي في عُثمان بن في
القاهرة؟ وما هي الأبعاد الحقيقية
وراء "تجهيزات" التتري للأنظمة
الإسلامية؟

[illegible]

المظاهرة

لم تفض شهور على ذلك اللقاء والحديث مع جماعات المزارعين في الجزيرة، حتى قرى نصيبه الحالي، التي توليه للنصيب المتخوف، أعلن سبياً رغبتة في ضرورة مقابلة سمير المصري للتحادث حول ملف العلاقات الثنائية وفي مقدمها قضية شهور أخرى.

حتى بدأ الأمان القومي المصري الكشف بأبعاع عن سلسلة طويلة تكفي من محاولات الاغتيال الخرافي المزعم أن بعزته الجبهة الداخلية لأمر سواء المعنى بتسليط الأفراد وجماعات التنظيمات برأ وبجراً إلى محاولات اغتيال المسؤولين، وحرب استباحة جند مسمومين، مما أدى إلى استباحة

رداً علی اغناطیوس اوسوریو

مشاركة المعارضة في الانتخابات خطر عليها

ياسر الزعاترة *

البحر الأحمر (بحر احمر)، في غرب
متوسطة الانعطاف الى ارض مصر التي
من ٥٠٠ ميل شخص والحدود خارجة
عبر عيشا الى حضارتها ٢٠٠ ميل
فيض حسيما قدر العدد القاريون
البحري
الامر الاخر في العجيرة العجيرة
من تملحه من ايجاد هو شكل
البرامع الى على البرامع ان
تجذب من غلابة الفلسطينيين فهل
يكون ان يملح من ايجاد حلا
المفوض للفلسطينية بل تعقيباتها
خال اعين او لا؟
الامر الاخر اعجاب ان مبدا رفض
الطعن في الحين من امة في امة من
ارضه ورفض الفلسطينيون تسدياة
الاحتلال بلهم ياتي مقبعا معا، واستمر
التحديك البرامع الى ايجاد الايمن
اعتبار كل برامع مقبعا في مواجهة
البرامع الاخر الى حجة لا
للتسللا سوي الظروف والقتل
موازين العدم وكما عهد العرف
والايرين الثالث في ايرانية
الامر الثالث في العجيرة اعجب
تقبعهمها فلسطينية الايمن
وسقوة ولذان والتحدث عنهم
وتفتيح شء، مع انهم كانوا، امة
وتفتيح شء، مع انهم كانوا، امة
لا مشكون دنا أكبر من فلسطينية
الداخل والكانت ايمن في القاتع ان
هؤلاء (الفلسطيني الخارج) لم تعد لهم
الامة هو منطق غير صحيح، ان
هؤلاء فلسطينيون يكونون اقليم نظام
الضوية الى جرت، فلما عاين
ان بقعوده لقمعهم والاستمرار
لنحلها من ايجادا

في مكان آخر من المقال يتحدث الكاتب عن اشكال في محاسن، بين الداخل والخارج، وقد صرح ان هناك ثوب القاصمير في السلطة ومحاسن، ان غير موجود بالصورة وقد يتحدث عنها الكاتب، فقد كان وقد انوار في محاسن، مشكلاً من الداخل بعدد اكبر بكثير من مثلي الخارج في الحركة اما قول الكاتب ان اقابك الحركة الشائشون في انخارج يعنون لي المواجهة المباشرة في السلطة الوطنية، فهذا غير صحيح أيضاً، لأن احداً لا يبنين هذه الدعوة، واذ كان ثوب خلاف فهو ثوب اياتي التصلع من السلطة، وقد خلاف لا يصل الي حد التفاضل.

[illegible]

والعربي، لأن الإحلال ما يزال قائماً، ولم يتغير شيء على الأرض سوى تخصيصه من عية إدارة المكنان الفلسطينيين.

الطلاق من تلك ظلم فإن مشاركة العنصرية في تلك الانتهاكات تتناقض مع قيمها، ففيه في تهجير (أسول) من قسايه في مائه في الأراض (تقس).

خلاصة الأمر أن لمة استسنتجان يرى آخر عكس استفتاح كاتب المقال، يرى أن مشاركة العنصرية في الانتهاكات لا تقبل ستون بداية النهاية. نصت هو، في مسالة عدم الشراكة، ير شسكل تراجعا إلى

قائماً، بالحركة الإسلامية ليست
بمجرداً سياسياً فقط بل هي تيار
عابر،
فوق ذلك كله ثمة ما يقال حول
صل الموضوع، أي المشاركة في
الاختيارات من قبل المعارضة، والذين
يشار إليهم بالفاسل الخندق إلى مجلس
شريعة، أي بشر القوانين فجاء
المعارضة في مجلس تشريعي سقيم،
فما لبسوا بل سقيم، سقيم المبدأ
وعرفاتهم، وما يستحق بشانه من
الاستنساخ، والاختيارات برمتها هي
محاولة لتلعب بحقول المصالح
الاستعمارية والعربية من الضيقة إلى
حلتها على عكس الحقيقة، والمعارضة
تعرض أن تشارك في هذه العملية

أَي قُتِلَ يَحْتَدِثُ عَنْهَ الْكَاتِبُ .
كَأَنَّمَا مَن قَتَلَهُ ، أَيْ الْفَتَى الْكَبِيرَ وَالْبَشِيرَ
سَيَمُوتُ ، أَيْ أَنَّ الْفَتَى الْكَبِيرَ مَن نَهَاةُ
الْمَشْرِوعِ ، وَغَوَاةُ الْإِحْتِلَالِ بِصُورَتِهِ
الْبَاسِرَةِ إِلَى وَجْهِهِ الْقَدِيمِ بِدَارَةِ
السَّكَنِ وَحَاقَتَهُمْ وَهُوَ الْوَكِيلُ
الْأَسَاسِيُّ لِأَسْلُوسِ أَسْرَافِلِيَا ، أَيْ أَنَّ
تِلْكَ مَن الْفَقِيرَ ، فَإِنَّ شَيْئًا مِّنْ هَذَا لَمْ
يَحْدِثْ .
وَقَدْ كَانَ فَنَانُ الْخَبْرَاسِ
وَالْجَدَاءِ ، نَتِجَ مُخْتَلَفَةً إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ
لَّأَنَّ وَجْهِيهِمَا مَن خَرَجَ مِّنْ صُورَتِهِ
أَسْلَمِيَّةٍ مَّتَّى الْفَتَى . وَبَعْلَتُهُ كَبِيرَةٌ
لَّعَنَتُهَا بِمِثْلِ هَذِهِ تَهْتَرَاتُ
فُجُودِ الْحُرَاةِ الْأَسْلَمِيَّةِ سَقَى
السُّبُوقِ فِي تَهْوِيلِ الْخَبْرَةِ ، وَإِلَى
الْإِنْفَاقِ فِي مِلَّةِ رَأْيِهِ عَنِ الْوَقْفِ

أحبب سيقدون يا شك الى تهيمش
دو الحارضة وعزينا به، عيتحات،
مفصلة عن واقع الاوضاع
الحظية.

السؤال الاساسي الذي يطرحه
هذا الاستنتاج بخصوصية الفصل
الذي لا بد منه لشرح الحكم الذي
لكي لا تهيمش للحارضة الفلسطينية.
هل هو الفصل الاقتصادي، هل هو
الفصل في الحصول على القيس، هل
هو الفصل في الوصول الى دولة
مستقلة ذات سيادة في الضفة وغزة؟
هل هو الفصل في ازالة الاستعماريات
والفصل في تحرير المعتقلين، هل
هو الفصل في اعادة اللاجئين، هل هو
الفصل الارابي الفلسطيني بشيوع
الدمع في اطماعه والحاسد في الخدع

الأنظمة الغربية على معارضة الفخار، هائلاتها، بل إن حديث الكاتب صحتي إلى حد كبير، غير أن تأتير إلى سيكون أقل على لسانها ذات الأفكار، في الداخل، وعلى رأسها -محاسن-، والجهد، ودرجة أقل، الجبهة، الشعبية.

فصل إلى الاستنتاج الذي خذت به الكاتب معاقلة حين يقول، أن مستقبل العنصرية الفلسطينية، من تكتل عن خطابه الحالي، يتعدى تعلقاً وثيقاً بفصل مشروع الذاتي ومفاوضات السلام بين سوريا وإسرائيل، وما يتكسب من ذلك نجاح عرابت في تشكيل سلطته في الضفة المحتلة، إضافة إلى إدراكه، إضافة سلامه مع إدراكه، إضافة سلامه مع

كلام الليل للتونس، توفيق الحناي، في «مسرح بيروت»

مسرحية الواقع الفارق فى التخيل والتحريف

□ بیروت - من عنده وازن:

■ لكن من المسجون ان تزد
سجيرة كدام اللز، جازة العز
سجيرة مسجري في مسجون القاهرة
التي سجيرة في دولة الاكبر،
والفاحش والمزلف والممل وعرض
الجلباسي على في طابق، عرض
شبهية قائم على اخضار العز
سجيرة وصل الى مسجيرة بصيرة
سجيرة من اسر ما فيها من اسر
ولا يذ ان تخصص مسجيرة كدام
المنزل، عدله من الاتوع اسر
سجيرة هاهي مشهية ترسخ
وتوسيتها المسجلة الطبيعية
والاشجيرة، العجبية والساخرة،
والسورية والتوسية. وكذا
مسجيرة الوالي والمسرح العجبي
سجيرة، البوارج، المسرح العجبي
والشعبية والقوانين والتخصيم
والتيكازكو والجماع في مسجيرة
شبهية ترمي على الاضلال
تخطاه وترخ الى الكوسية
السواء استجارها على الهوم
السبسية والجماعية من نون
المرج اسر، ومن سبي المخرج
التوسية تولى عجره
سجيرة، المسجلة، هو لا طبعا
السبسية والسبسية والسبسية
سجيرة الساخرة، الفاحشة في
سجيرة سرعان ما تطلب الى
سجيرة الحياة السجيرة من تزا
والواقع السجيرة وسجيرة في هدف
وضعت وتجرته واتاهي، اما السبسية
في مسجيرة الوالي والعجبي
سجيرة مسجيرة العز مسجيرة
والسبسية والسجيرة والسجيرة
سجيرة عرض السجيرة كدام اللز، اما
سجيرة القاء بين اسر والمسرح
سجيرة بين البناء والمسجد بين كدام
والصمت. لا يفرض طبيعة
الافاضة الى كدامها، والافاضة
عنصرها المارة فظاهرا، فاطن
سجيرة ما يفرض المشعل في
سجيرة القليل والشخصيات ليست
سجيرة سبي شخصيات، والحوارات
سجيرة من الرعيات اللامعة
الافاضة لا تقع الى اذرة السجيرة
المعلقة، تدع ما جالت فصحها...
ومن يسبق السجيرة بين
المشعل والصور الى ايقير بينهم
السبسية الى جالت السجيرة ايقير
الى الفرة، المعلقة، كدام اسر
المشعل والمشعل السجيرة للتعامل
والشواش ولتن عر مسالة فظاهرة
واخرجة فظاهرا للسجيرة ان يلى
ان يخذ هديا لك، والفرة، يشارذ
المشعل لعظم

والخواء، ولا يخرج المفلتون من
البلاد إلا بالناسخ والمصاحبة، كما
أنهم لا يستقبلون أحدهم إلا ليؤكفوا
الطبيعة الخاوية داخل الأكلد.
لم يرسم الكاتب والمخرج
شخصيات جازجة ولا أفلا حاضرة،
فهو أهدى العرض صبراً وإيماناً
مخلقه حوارات ومونولوجات يؤبنا
المتأمل متبسمين من خلالها بين
الامح والوجود، والافتعة، ولا غربة
التي تستبدل حوارات الممثلين
ومونولوجاتهم القصيرة إلى دنايات
عظيمة خاتية تعيد صوغ مصفوها
الفانطسيمي في شخصيات كلامية،
تتكرر تكرراً في أحيان وتقل
الكثير وتتمتع في أحيان بل تقول ما
لا تقول، داء بعد الكاتب والمخرج
التي تقطع الحوارات والجمال
والمراد والى تحطيمها وبعتها
والتي فضض الشخصيات والواقع
الذي تحياه كايوسا، إلى أن
يلا، شخصيات داخل أصوات
وحركات لفظية خوائية وأفلا
شماشبية، شخصيات شموقة لا تأكرة
لها ولا منطق، تحيش داخل الزمن
وأخارجة، تعاني وتجهل ما تعاني
شخصيات، وأفلا وبهترة، حاضرة
وعائشة، شخصيات عائية حينا على
طريقة شخصيات بيتك وبوسكو،
سداوية داخل ذات، وتين فكاكوية
إل أنهما في وسط تلك النصية التي
أصابتها من تكلف عن الشريرة والبيتر
والسمراسم، يفتح أحد الممثلين بآخر
دوياسا، ليعلن أن كل من قول
ذلك الأيام متخسره عابر، لا شيء
يتكرر، أفلاهم شخصيات، وديبة له
يوصل فيها ما يسبق التدوين.
بحسن مائل أفسر (إلى القول
شخصية أخرى) حادثة جرت له أوت
في الموت ولكن بعد رحلة سناو -
مازيسية داخل المستشفى...، وكان من
الطبيعة أن تضاع الشخصيات،
ليها عن صفر المعتقد والمختر:
قصص صغرى عن كتمتلة، حوارات
غريبة في قاصصة مجادات،
أتهامات... جميعها يتداخلها المثلون
داخل تلك القرعة، وأكثهم مرضي
مفلتون، كرسهم الحركة حزين

[illegible]

ساعت في «تسوية» الحضر والمخلفات
(نوي الأتة) وعلى فرض الحجزات
في تخلص زواجا وعلى تعظيمها.
كما أسهمت في إلغاء الضمان
السريحي ومختره من معنى
ودلة. فإذاته حلفا مغلفا ومغلفا
في وقت إقامته. وأقربا ومغلفا.
صيا ومغلفا. ومن وراء الستائر
أحتلت جدران المسرح الآن
المطلون ليلا. وبارحة وقان وبروا
وعوية وبهرو وبهرو وبهرو
حركات حيا وبهرو وبهرو حيا
فصمنا في أحيان. أنهم وأ
الستائر من أطياف وأطياف تترك
وترمز وتوحي. وداخل كل حرك
الستائر. عالم الستائر. حيز الحيز في
توظيف الأسماء توظيف فنيا
ومعنا فبا في مادة التلون
والتوحيد. ومن خلالها استطاع أن
يرسم الشخصيات ومن يحيطها
بارمون والأحجام كما استطاع أن
الاستعانة أن يخلق الأجواء للأمانة
للصوت والشاهد. كما كان يفي الحيز
من يحرك الستائر لمستحي الضوء
والعتمة حضورا لامتسكيا وبروا
ولخلق مناخا ملتصقا بين الحقيقة
والوهم.

أمن توفيق عبيدته في سهرته
السوداء وجالسته وعلمته لكي لم
يدل الواقع ولم يتخلل نزع لحنه في
الواقع (التسوية والعربي) حافزا
في السيرة والواقع والواقع لكن
الواقع لم يضاف في الواقع بل
تخطاها بين التشييل والتعريف. فإذ
هو واقع منحرف ومغلف وأعاد
الحيز تترك شهاديا محاولا تعريته
وكسر معطياته ورباته. وأضاحا
البحر - من الواقع جمع سادته
الجوية والألمنة من الواقع التسلل
والعابر من الهموم التي تتسلل
الوطنين صاغها في ذل مسخرة
فقدت بعدما فقدتها وقطعها يؤكد
خواء الكلام الحديث والعتامة
ولم يتنل أحد المصلين عن ترداد
عبارة. «غير معلوم» كما حاولت
عادل. على شعقي مثل أحيان ما
رشد العواء. وفي لحظات استم
زبا المثلون بهزون بحركاتهم

وتعديدهم الثلاثة للسفاني التي تخفى ولا تخفي، وفي أحد المشاهد الرائعة استجديل جلسة للزجاجي على جلسة سراجيخ، وفي تلك المقام الحاضر أخرج العللي على في حديثه ما لا يتصور أن في أوله في حديثه العاديه، ولم يخلصوا من موهوم لا يتصوروا من انفسهم من الإعلام الزني والمسجون والمسلسلات المكسبة، من قضايتهم المعاصرة (الطريقه رابع علامه) ومن حجاتهم السياسية.

كوميديا ممعتة حقاً، كوميديا سوداء وعقبيه، صارخة من شدته عبيتها، وأقعية عبيدها العظماء، هائبة من شدته وعقبتها، هائبة وأيمه مبدية وبأخره... كلاً لليل، كوميديا تكافي للواقع وتلشد منها وتخرى الواقع وتجدو... من يد ستوي على عمداً فريداً على مستوي التلبيك كلاً على المعلنين سامعوا يودهم في قامت أعينها والبعض والعلو التي قامت عليها... واللسون يودهم حقاً وماهرين في تليس تلك الملامح (أو التخصيمات) وفي الانتقال والفرق من موقف إلى موقف

ومن حسنة إلى حسنة وفق إبداع انشادي من اللطيف كمال التوليبي متخيلون الزاؤون وتوفيق الجواني أيضاً... كلاً لليلة والرقصة إيمان السراوي وكانت ألفة دار وبارية دار أباتها وقصتها التعديري السبيط رفيف رفيف... وأصناف ضروبها اللطيف والسماهي خاصة على الجوى والقائم والسماكر التي تلال العرض... والجسور البنياني الذي يشاهد أن عمل للسماكر توفيق الجواني رجب به وتغالل به ومن التوليبي للجهة التوشية من وصول النص والحوارات فأرقتت الضمك والرسالة... كلاً لليلة من رسالة مغلوبة... وصلت... ولا لها من رسالة مغلوبة... (*).

تمت مسرحية «كلام الليل» من مسرح «الباترون» في تونس مع شارك في مهرجان العالمة للمسرح التجديري في تونس الجائز الكبرى... شارك في مسرحها الفنان زين رستم.

ويعتبر من أبطال الثورة التي نشأت في
خلفه. ولد انتحسار في دور مؤلف
وكرم بمجدر انتحسار في دور مؤلف
وحتى بعد وفاته وكونه
الديمقراطية في البلاد من جهة
على إمام الانتحسار، وإظهار
الجهود التي بذلها في معركة غير
متناهية مع الفاشية.

اليوم تعود إسبانيا، حكومة
وشرعية، إلى ماضيها المنسي تحاول
أن تتصالح مع كلها ومع تاريخها.
تعيد النظر في الشكليات الحزبية
الألمانية وتؤكد على أن «الفرقة الألمانية»
أدت خدمة فعليه، وكانت تشكل مظهرًا
حقيقيًا من مظاهر التضامن الألماني.
ولذلك يمكن للبرلمان على مناقشة هذه
المسألة بهدف الأخذ ما يلزم في ما
يتعلق بوضع الأمور في تصالحيها
بالنسبة إلى القاتلين الألمانيين.

وقد كانت السبيل مسافة في حيزي



شخصاً واسعة بدأت بولار تظهر منذ
الآن من في غراباطه ان يكون قبل
صوت في غراباطه ان يكون قبل
على الال، وبالتالي في مهرجان
للبندية التسمائي للبلبل
أوركا شاعر نو نسخة عالمي
طاعية، وكان موته الموسوي والغاضض
على يد قوات لورالكو خصال الخريف
الاعلية حادثة مليرا للكهوات من بولار
ان تمسح اية معلومات على علي
محمية من قراء وتوسار في علي
وظلت الامور على هذا الشكل الى ان
القدم كانت ايرلندي في السبعينات
على كتف الحقيقة لمرء اعمد لوركا
بطريقة عريقة لسبب اول لا لا
يساري وانما لأنه شاذ جزئياً،
المخرج ماركوس تورسيانا
(مورويكو) اعتمد على هذه
العلوم لتقديم فيلماً من بولار

المشاهدين أكثر ما سبغوه به اللون
من السهل على الذين يتناولون
يقاطرون إلى لوكا من روية الشاهدين،
الذين سبغوا قسائدهم بألوان زرق
وقلعه أن يلقبوا ما يتغير إلى
شاعرهم الكبير دوماً ربما يكون مثل
يقول أساليب جنسية
الذين لمثلهم شعور غير أن
العلم لمثل محاولة إخراج الهيكل
العلمي من خزانة أساليبهم و
محاولة من إخراج أحداث مثل لوكا
سقطت فاجأته إجاباتنا التي عرفت
لحرب الأهلية ضد العرب في العشرين
سبعاً وأربعين وضع السبغون في
زيتاً قافس ويبدو أن العلم
في حد ذاته من أساليب العلم
والعلم في حد ذاته من أساليب
بالأساليب في حد ذاته من أساليب
وهو ليس. وهذه هي أساليب
الحدث في الإجابة أن العلم اسبغوني
ويتناول في أساليب شاعر لوكا
لصمة العلم تبدأ في يودونكي
لتي وهبها شاب إسباني لجان
الذين الأهلية إسباني وكان من
المعجبين بالشارع إسباني لوكا
مثل شمع مثل شاعر سبغوا
الشاب يتناول في أن يقر العلم
في إسبانيا بعد سنوات اكتشافها
حقيقة قولهم إمام لوكا
الذين كما في أن العلم البحث في
رحلة اكتشاف الذات في الوقت
نفسه في تجربة الإنسان والي
حول لوكا نفسه حول العرب
الألمانية كلها
أختار المخرج مجموعة من الممثلين
الاسبان والأمريكيين والأوروبيين
والعربين غابريلا في يودونكي
لجغون كراي وإسباني وكون لوكا
ومغول فيروما ما الممثل فهو لوكا
كانت التي يدافع عن قبول العلم في
الذوء التعليمي بالعلم أن شاعر
على جانب الأثر كان شعور
الحصول على التعليم ضروري
ومع أن طام العلم بهد كسا على
الخاصة لأن أساليب في
خفيصة من السبغون إلى دان تريغاتي
حديثها مع القارئ بعد العرض
الذي يتقدم لوكا فياز مغول



الحقة من قبله وموت في غرناطة.

جولة بين الأفلام الجديدة

□ لندن - من محمد رضا:

[illegible]

الروس من باب الإحساس بالفق. في الوقت ذاتي، القصة الحزيرة الأولى عن خلق الإنسان والواقع (سأنا) ما كان يضع الإنسان أمامه، لكنه قد يكون ساجدا في معرفة الواقع الذي يعيش فيه.

الفيلم يحقق التوازن الأولي عن السائد، فهو لا ينبغي أن تحت تحت الأفلام السابقة التي تحت تحت تحريرين غير متقاضين ومتقاضين (ملازم) عن صلاحيتهم وشارلي شين أو كوكب قاض، مع لم غيبسون ودياني كوفور - ولا هو الفيلم - وهذا اعتناق غير الذي سيعد الذي سلسلة من الإهتزازات والمطاردات الكبيرة تتقلل به من مستوى الواقع إلى مستوى الخيال الشاطل.

عن الجريمة الخائبة يتأكد أسورست باهتضاها أمام مجرم متمسك التفتيح على مدى سرعة الأولى خطف على عدة ضحايا على منها تحت أس واحد من الضحايا البنية (البنات)، الجسيم، "الشهوة"، (البنات) (...). ولها ذات القليل الأولى على الموت، غير الشرابي، وهو حمام على وقت وأنت الأولى والم كلمة مبرج على الأبرش الثالث ثم اكتشافه مبروغا في السرير منذ عام عن تلك حسده، فهو الذي يحمل من الصلاة.

بوليسيسه، فإن لا شيء في القصة
يجعلك تترك ما أنت مقبل عليه، حيث
من صمت الحملان، وبدايمك أنت
فهي من قبل متساوٍ أيضاً، لكنك
القيام لم يشأ أن تصف موقف عدائي
حتى من الجرح الطفيف (الطيفي)
هو (مبتكر) لا قبل وروبه لا يتعدى.
سباسبس، إذا شعرت أنه في فيلم
بوليسيس جيد آخر هو المستشعرون
(الطافون)، جرح الفيلم من قبل
ويعبر عن الفساتين التي والفيلم
التي يؤمن بأن القتل هو واجبه
والحي
التي يشهد بدع آخر يفيد
الفيلم الختامي من قبل يفيد
التحريض بعدما من نفسه، في كل
منطق، في كل بيت كان خطيئة
تصنع، نحن لا نعتزث نحن أن نبتأ
اصمتنا معانين عليها.
أقصى ما يفعله الفيلم تجاه
شخصية الختامي هو أن يفعله الجرح
القتلي، هذا ما يساعد الفيلم
تجاوز مشكلة الصادقية، ويمنح الختامي
شخصية معقدة ومواسية. إن الختامي
التي تقدمه منطلق من نون أن تؤيده
بالضرورة.

أحدهما قبل أن يصبية الآخر فقيده.
ليس في هذا الفيلهم أي حركات
شبهانية، إذ الضلع الذي يخرج
أسلوب لكل يبعد قليلاً عما نرى
فيلم يوليوس شهادته من حيث
معالجته للفترة زمنية. من اللفظ
الأولي (سورغان) وهما وسعيدا في
حياته وعالمه ومستقبل في (سورهم)
تكشف عن الانشقاق اللغوي من
مشهد آخر. في أعقاب لفظ سورغان
أي سورهم، ومن الزاوية الثانية، يلتصق
البحث على الأرض من حيث استيعاب
الإنسان في عالمه. أما جرحه فتعبر
تفهماً لمعنى بل هو عمل في أي إطار
الفيلم الموسيقي الذي يشاطر
سيدة أليان في وقتها بالوقت
المتشوق إلى سكر ماركيتاكيه
مستكشف، بل يدع في أسلوب دكتور
منجمي - أليان ويتشبه -
في أفلامه الأخيرة، المخرج سويك له حق
غريب 37 (ALIEN) 37 من سفير
ذلك المخرج عرف على عالم فينش
الحصل على نحو استيعابي فعال
"سيدة" فلم على سبيل المثال
والعناد والمباركات المتوقعة. وفي
سفر عالمي، بدأ الفيلم هو الجمال

الدائكة وفي الأجواء نفسها التي
يعدد إلى متلفها لخير ما مستعد
في تلك على قدرته لغير تصوير
(البراني الأصل) بروش خوجيني
العالية في تلوين السطح وتقليبه
الهدف هو خلق أجواء بيان
الإحداث لتجوي في غير مدينة
من دون جنهن من دون أن تترى
الفصل الوحيد الذي يتم في نهايته
سابع (والأخير) وهو يخلق تكتلة لكل
الأوان الدائكة التي عايشها العنصر
في محاولته لغير العنصر الجرائم
السابقة. النهار سابع وليس شات من
مبان ملاصقة ومن مشهر وجاراج
في تلك كبر المساحة الواسعة خات
للجنة غير المساحة ضيق يوردها
تعد على. لقد تم الماء القضيبي
تعبان التربة وقطع من المدينة في
الحقول الكون للعبان يظل خظراً في
أي مكان.

لرعاة فنيته في تصويره
المدينة فاشبهه لاني من العالمة
في السنة اليوم. حينما يتوجه رجاء
الشرطة الشقة التي يسجون فيها
الرجل المبروء التي فراهته منذ عام
يسجلون ججرة وافر حجرة عبر
مفاز ضيقة سواجون جدران
المباني أو المصحات. كان من سابع
الحجرات تاتوا غرف تجميع
سابقة. كان تات تكتيت عفوون
الكان. مزاجه بعقمة الحظ

لكل ذلك جزء من تصوير الحياة الذي نعيش فيه من نور وجمال ومن لون فيقتسر ليس وليس ومن صبا سهل من وسايل التعبير عن الحاضنة الجماعية التي ضخما وكما يستلزم مشاهد الطائرات الميكانيكية والكريات والشاهد الآخر حجة من الواقع يستلزم كل مشاهد العقل الذي هو هو التنازع وما هو في وضعا ومع ذلك فإن تاريخا في الذات عن بالعلمي الاجتماعي المؤيد رسالة القيمة الاجتماعية وهي: اننا قطعنا شوطا في البحث بالمفاهيم والأخلاقيات يمكن تصحيحها

مدينة فيشر هي أقرب إلى الآخر

البرازيل، ويبدو حول قفزة صاعدة
تضيق حول عقبة كانت ستقتصر
بعضها سرعان ما جعلته وكذا
حارات وأحواها أوجع الموتى المأزقة
من الحفرة التي أوجع فيها -
سليها تمام ذلك مستاعدة عصا بن
الطوائف المهاجرة من الفيلسوف
الغالبات البيضاء
والأزرق البيضاء التي يبلغ طو
أ. بقالة إلى فيضول، جان فين
الأول التي يصور حجارة الغنم
الضفيرة أقتام لها بان تعطيها إلى
الصورة المسكينة لنحو ربع ساعة
بعده فصل من ذرع ربع ساعة آخر
يفضي فصل من البيت إلى البيت
السمكة إلى ذلك جاني الفيلسوف -
لنود حركة بها مكان التي سقطت
التوجه القلبية ومساعي العبيد
وحدها أولاً ثم خشيها لاحقاً
أخراج الفيلسوف المأزق
تسبحه، طول الفيلسوف ذلك
للتحليل، وهو منجى يقول
أغرق في هذا الضيف من التحصيل
أغرق في هذا الضيف الأخيرة إلى
تحتل على المثلث أو على الأقل
الاستقلال على ما كان الحرج
التي لم تعد قاربت على الأمل
تحقيق التمام تحضر كبرياء
من تغلق في الزمنة والاعتنة
أحاولية التي يقوم بها بانها
عاطفية الإهتمام بشارع الفيلسوف
الغلبة التي تنقل من الأضيق

بالحرام إلى الفرج إلى الخوف
في التناول الإلزامي وجاء مع الاحتمال
والإلزام.

المجهول الغربي الذي لا يشاهد
الغلاماً من يالده كنهه أن لا ينادي
تختلف أداؤه وفقاً للصحة في
الزواج إذا لم ينعش عظم أولاده
ومعشياً إلى تصويره وتلقي الحي
القاتل وهو يتولى تصويره للتكثير
للتعليم مخوف حتى مع معالجة
التي تسلمت حازم بالوالدية
للحبيب القسطنطيني على الأرجح
منه القربانية الصالحة مع صلاته
ومع الفتاة هو أن لنهها أيا شئ
الطعام وأما مسامحة، وأن والنا
من حولها يتصورون ضمن جنس
الفتاة الذي لا يجرى حاجة إلى
أعنها أيضاً لا يجرى الجنس
القسطنطيني في نهاية الفتاة
يقف الهامشي القسطنطيني (الذي لا يظن
وحتى أن 1000 سنة في مطلع الحدا
والتي 1000 سنة في (أخير) بعد
بعد (الأمم) الوحيد الذي لم يبد
رغم (الأمم) القسطنطيني. كانت الفتاة
وشقيقها تبعاً في استنساخ الج
القسطنطيني والنا السبعة وهرما
الجنس. أما هو فتقى وفقاً على الط
الجنس.

في دين المخرج فجاء أن ينفذ
إلى مائة الفاتاة
أدبه في رسالة الخليل القسطنطيني
في رسالة الخليل القسطنطيني
في رسالة الخليل القسطنطيني



الموضوع هو السمكة: لقطة من البالغين الأنيق (الكبار).



بلا امل: مورغان فريمان يبحث عن القاتل الصعب في «سبعة» (انتقادات)

الفصل الحادي عشر (اليوم الثاني)
 ينقلب إلى ناحية جديدة فاجأه
 للجليل. الآن وقد أتى القبط من
 المزم هناك فحفظان بعد عيسا
 وعليهما اصطحابه خارج الكليّة
 رحلة بعيدة. الخواص الجار وعديداً
 والرحلة طويلة والأحوال المستعصية
 تقبلت لهم أحداً، لئلا يذللوا
 خارج. يستطيع أن يتوقع النهاية
 التي ستؤول إليها القافلة، يكفي
 حينها فقد الأحداث لوقوع إضراب
 جديدة متخيرة بعمل مرفق
 القفيلة. أحد المشاهيد، بعد
 سمرست من حيث وجد سنواها
 يتجوى إلى الضحية الجنيّة
 حيث يفت فسرته والتفان في
 الامكان. هو أن مشاهدته الفعيل
 توترت. هنا لا يشكر النحريين من
 الشكف عن الجريمة المندرجة إلا
 بتحول أجهلها إلى ضحية خيطة.
 لا يفت المزم لوقوع إضراب
 مسدس سقط على الأرض وتوسيع

في تلك الأوقات كانوا يفتقدون
 كل شيء، على الأرض. الحشرات لم
 اكتشفها وبرعوا في السهر الذي جعل
 حتى ناكل جسده، وهو الذي يحمل
 وزن الولاة.
 ومن كشف التفاصيل، فإن
 الطائفة مليرة والواقعية، يقف
 إلى ليبيما إلى جونغ في الاستيوي
 على طريقة والتشائنة الزفاعة،
 والكوستوميزر جونغ غريفس، مع مزج
 التجنيسات جونغ الحال في داني
 هارز ، مثلا. ذان فإن جونغ يراة
 إلى السيارا إلى متى وقوف بروس
 ويونس في كل القيلم أشرع
 الاستيوي مع أصالة السيارا إلى
 المشهد في خلوة تجرد لحيقة. بل ان
 قد تكرر أراة فعلا جونغ إلى الذين.
 بل في تلك الأوقات جونغ مسقية إلى
 رقيته بعدما جونغ إكمال التصوير كما
 هي على أبل.
 وكما أن بعد المعازفة الفعالة لا
 تجعل سبعة، فلم يطارف
 جونغ سبعة فلم يطارف

«سبعة»، يبدأ فيلما حول تحرير
 ويليام سومرست (ورغان فريمان) في
 أداء رائع آخر بعد دوره في «الصحاح
 شوشاوك») تحرر وصل إلى سن النضج
 ويضي أسبوعه الأخير في البوليس
 وميلز (وراد تي) التحري الشاب الذي
 طلب منه الانضمام إلى خبير
 سومرست للكشف عن دوافع جريمة
 أولى. رجل أجبر على الأكل حتى توجب
 الانعجان.

العلاقة بين الشريرين لا تزد
 بخطوات سليمة. سومرست لا يقنع
 الشاب الذي سخره بعد نظاره. يجد
 مسترسعا ومطاشا. والآخر يظهر
 سومرست كعجز يحاول تلقف

الوسط

الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين



AL HAYAT
الحياة



الخميس ١٨ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ الموافق ٢٧ شعبان ١٤١٦ هـ/ العدد ١٢٠١٧
AL HAYAT THURSDAY 18, JANUARY, 1996 ISSUE NO 12017

إعلاناتكم في
الحياة و الوسط
يرجى الاتصال بهاتمة للإعلان والعلاقات العامة
على الرقم التالي:

للمملكة العربية السعودية	٢٢٧ ٩٠ - الكويت
١٤١ ١٤٤٤٤٤	١٠١٠١٠١ - الإمارات العربية المتحدة
١٤١ ١٤٤٤٤٤	١٠١٠١٠١ - الكويت
١٤١ ١٤٤٤٤٤	١٠١٠١٠١ - الكويت
١٤١ ١٤٤٤٤٤	١٠١٠١٠١ - الكويت

عبرين والآن

مرة أخرى أعود إلى الوقاحة الإسرائيلية، ومع وقاحة تعبير عنها كلمة مشورتها، التي خلقت قاموس الاكاديمية لأن الوقاحة التكنولوجيا، أو أي وقاحة، لا تهبط إلى هذا البرك.

وامتنتي اليوم على الوقاحة أو «البحالة» أو الصفاقة، من إسرائيل وأصحابها، تدور حول القدس.

أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك الشهر الماضي مشروع قرار رفض سيادة إسرائيل على القدس وأعلن أن قرار إسرائيل فرض قوانينها وإدارتها وسلطتها على مدينة القدس المقدسة غير قانوني، وبالتالي لاغ وباطل، وأكد القرار هذا قرار سابق من الجمعية العامة لمجلس الأمن أن الأمم المتحدة «تدعو بنقل بعض الدول بعثاتها الدبلوماسية إلى القدس».

ولم يصدر القرار بقالية بسيطة، بل بغالبية مطلقة، فقد صوتت بألوانة ١٢٣ دولة مقابل دولة واحدة فقط هي إسرائيل. وامتنعت الولايات المتحدة، حليفة إسرائيل الدائمة عن التصويت، في حين أن بريطانيا وفرنسا وألمانيا صوتت مع القرار.

وردت إسرائيل على هذا الإجماع العالمي بإدانة العالم كله واتخذت القرار «الفاصل»، ووصف سفيرها لدى الأمم المتحدة غاد يعقوبي القرار بأنه «مؤذية إلى الماضي»، وأضاف أنه «حان وقت الامتناع عن ممارسة خطايا السنوات الماضية».

أما أفندي تافوري، السكرتير الصحفي للبعثة الإسرائيلية لدى الأمم المتحدة فقد أحجج قائلاً: «أن هذه قضية يجب أن تترك للفرقاء أنفسهم، ولا يحق للأمم المتحدة معالجتها، فهذا يعطي مغزلاً عكسياً ولا يخدم أي هدف إيجابي».

وقال موريس أبرام، الرئيس الصهيوني لجمعية مراقبة الأمم المتحدة التي تتخذ من جنيف مقراً لها أن القرار «ارتداد إلى الماضي» وأنه كان من الأفضل أن أصبحت الأمم المتحدة.

ولم يفوت نيل شير، المدير التنفيذي للوبي الرسمي (إيباك)، الفرصة، وأبدى خيبة أمله بالقرار، وقال «أننا نلاحظ أن امتناع الولايات المتحدة عن التصويت لا يتفق مع السياسة الأميركية القائمة أن القدس يجب أن تكون العاصمة الموحدة لإسرائيل».

وعجز جون بولتون، رئيس مجلس السياسة الوطنية وأحد أنصار إسرائيل المعروفين، عن فهم موقف إدارة كلينتون، وقال أن الولايات المتحدة كان يجب أن تصدر ضد القرار، ولكنها اتخذت موقفاً «مخالف سياسياً، وكل ما قالته إدارتنا على مدى الخمس عشرة سنة الماضية».

وما سبق يجمع بين الكتب الصريح والخطا الفاضح، والوقاحة اللافتة.

الأمم المتحدة ممنوع عليها التدخل في قضية القدس، وهذا كلام يقولونه ناس حثوا الكونغرس على إصدار قانون ينقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس، وأسرطلي فقط، أو عضو في لوبي مؤيد لإسرائيل، يدرك وقاحة خطه بحزم المنظمة العالمية حق التدخل في المدينة المقدسة، فيما هي يعطي هذا الحق بدأً واحداً.

القدس مدينة مقدسة لبيانات العالم الكبرى الثلاث، والعالم كله مهتم بها منذ ألفي سنة أو أكثر، بحق الأمم المتحدة في التعامل مع القدس من حقها أن توجد كمنظمة عالمية.

عند تصويت الولايات المتحدة ضد القرار يناقض سياستها: هل هذا صحيح؟ ما نعلم هو أن السياسة الأميركية كانت دائماً كسياسة دول العالم كله، أي رفض ادعاءات إسرائيل في شأن القدس، وبدأت السياسة الأميركية تتغير ببطء في السنوات الأخيرة، وصار هناك حديث عن ترك مصير المدينة المقدسة للفرقاء المعنيين، ووصل الأمر أخيراً بقطع من أنصار إسرائيل أن قدموا مصلحتها على مصالح بلادهم بقرار نقل السفارة إلى القدس بعد فترة محددة.

ومع ذلك، فقرار الكونغرس حول القدس لم يقل أبداً أن تترك المدينة للولايات المتحدة، بل أن القرار ترك مخرجاً للرئيس الأميركي يستعمله إذا تعرضت المصالح الأميركية للخطر.

وبكلام آخر، فمؤيدي القدس لم يجمع بأي طريقة زعمتها إسرائيل أو معارضيها، وعدم التصويت الأميركي لا يعارض أي موقف أميركي معارض من القدس، بما في ذلك الموقف من السفارة.

دوغلاس فريث، وهو مساعد وزير دفاع سابق في إدارة ريفان ونصير مسعود لإسرائيل، قال أن هناك مثلاً عربياً يقول: «الكلاب تتبع والقائلة تسير» يطبق على قرار الأمم المتحدة الذي لا يهم أحداً.

وأوضح أن فيرث وأمثاله يعرفون كثيراً عن الكلاب ويتابعها، فيمتثلون بها.

جهد الخازن



□ في نطاق الاستعداد لاستعراض موضة الربيع - المصمم لزيارات القليل في باريس قدمت ذات كريستيان ديور، هذا الزي للساء (أ ب)

الصحافي الدولي في العاصمة تونس مناسبة تعيينه في منصبه الجديد على رأس الوكالة.

حضر الحفلة حشد من مراء، مكاتب الوكالات العربية والولوية والمراسل والأعلاميين التونسيين والسواريين في الوكالة.

● محمد حامد الانصاري سفير الهند لدى السعودية أقيم في فندق قصر الرياض في العاصمة السعودية حفلة استقبال مناسبة العيد الوطني لبلادهم حضرها عدد من السواريين وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين وبعض الاعلاميين.

● يقدم المركز الثقافي الفرنسي في ضاحية مصر الجديدة في القاهرة حفلة موسيقية ليلية كوسمبوليتان القاهرة الساعة ٦، ٢٠ مساء اليوم الخميس.

● افتتح السيد محمد غنيم رئيس المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي والسيد دانيال بوكان سفير كرواتيا لدى مصر امس الاربعاء معرض تصوير زيني للفنان الكرواتي داغون بوكان في مقر المركز في القاهرة. المعرض يضم ٢٠ لوحة زيتية تحت عنوان «منظر طبيعي من مصر» ويستمر إلى ٢٥ كانون الثاني (يناير) الجاري.

● يقدم النادي العربي في بريطانيا غداً الجمعية توة عملية السلام في الشرق الأوسط... إلى أين؟

● شارك فيها الزملاء عبدالرحمن المرشد رئيس تحرير مجلة «المجلة»، عبدالباري عطوان رئيس تحرير صحيفة «القدس»، وعبدالجسن الأمين رئيس تحرير مجلة «النور»، تجري الندوة في بونان الكوفة في شارع ويستون غروف لندن الساعة ٧ مساء.

● وسط فرحة الأهل والمعلمين تمت امس حفلة زفاف السيد عباس ملاح على الأتسة يعني حمود وعلى شيد على الأتسة يسرين حسن وذلك في قاعة الأفراح في لندن.

● أقام الدكتور شاكر عربيات سفير المملكة الأردنية الهاشمية في البحرين حفلة غداء في منزله تكريماً للسيد طلعت النوايسة محافظ ونائب مدينة عابن الكبرى حضرها عدد من رجال الأعمال والمال وأفراد الجالية الأردنية.

● يبدأ اليوم في قصر ثقافة الاصرح مهرجان الآخ، والزفأ، بين مصر والكويت لمدة يومين ويتضمن ندوة عن العلاقات المصرية - الكويتية

● وعرضاً لفرقة المعبد العالي للموسيقى في الكويت وأمسية شعرية يشارك فيها شعراء من مصر والكويت. يحضر المهرجان السيد فيصل الخالد سفير الكويت لدى مصر، والدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر السابق ورئيس جمعية المصادقة المصرية الكويتية وليف من الأدباء والفكرين.

● أقام السفير اسعد ابو النصر سفير السعودية لدى مصر حفلة استقبال مساء أول من امس على شرف وزير المعارف السعودي محمد أحمد الرشيد مناسبة تسليم مشاريع سعودية لتضري الأزال في مصر.

● قامت وزيرة التربية والتعليم العالي والعمل البريطانية السيدة جيليان شيرد بزيارة لمرستي الإمام الصادق للبنين والزمراء الإسلاميين في لندن برفقة مساعديها ورئيس بلدية برنت السيد جلاك مان، والزيارة في الأولى التي يقوم بها مسؤول بريطاني رفيع المستوى مؤسسة الإمام الخميني الخيرية التي تأسست عام ١٩٨٩ وافتتاح المدرستين التابعتين لها عام ١٩٩٦.

● أقام المدير العام للوكالة التونسية للاتصال الخارجي السيد اسامة الموضاني مساء امس حفلة في المركز

التهتم بالاعتداء على يسراء: كنت على علاقة بالفنانة وسأقدم الادلة

مع الخامسة والسائق تشيل دور المحترزين، وكان الضابط مديها. وقد توجه التهم إلى النابية وسط حراسة مشددة، واستؤنف التحقيق معه.

وقال محاميه السيد زين طه الفشتي: إن موكله لديه أدلة تؤكد وجود علاقة بينه وبين يسراء، وأن تلك الأدلة هي أشخاص يعرفون خبايا العلاقة.

ذكر أن النابية وجهت للضابط تهم الشروع في خدع عرض الشفاعة بناء على طلبها، وأنه طلب منه تطبيق زوجته والزواج منها لكنه رفض فجوجي بأنها اتفقت مسبقاً

الكاتبة الأردنية فادية الفقير: جائزة... ورواية جديدة

في ترويس اللغة والأب العربيين في جامعات أكستبر واكسفورد وبرهام حيث انتخب بها المطاف قبل سنتين، ساممت الكاتبة الأردنية مساهمة جادة في سير العلاقة بين الشرق والغرب وتناولت في كثير من نجلها المراء - موقعها وخصوصيات الدور الذي تلعبه في حياة المجتمعات العربية.

وعلى رغم هذا الانشغال الدائم على غير جبهة ثقافية وجهت الكاتبة مساهمة لانتاج روايتين حثيثاً وألصقا «مصبح (زفره) ناسيت، بشاة أو ياس به» ويستمر الثانية «أعداء الماء» عن دار كواريت البريطانية أوائل آذار (مارس) المقبل. والعمل الأخير يعاير فيسالت الملقى والخبيثة والغريبة والعنف، التي تعيدنا أم سعد ومها وغيرهم، عبر زمن شخصيات خيوطه وشخصه على نحو مشترك في بنية المعقدة استقت بعض معالها من فن القص الشفوي لدى العرب.

في ترويس اللغة والأب العربيين في جامعات أكستبر واكسفورد وبرهام حيث انتخب بها المطاف قبل سنتين، ساممت الكاتبة الأردنية مساهمة جادة في سير العلاقة بين الشرق والغرب وتناولت في كثير من نجلها المراء - موقعها وخصوصيات الدور الذي تلعبه في حياة المجتمعات العربية.

وعلى رغم هذا الانشغال الدائم على غير جبهة ثقافية وجهت الكاتبة مساهمة لانتاج روايتين حثيثاً وألصقا «مصبح (زفره) ناسيت، بشاة أو ياس به» ويستمر الثانية «أعداء الماء» عن دار كواريت البريطانية أوائل آذار (مارس) المقبل. والعمل الأخير يعاير فيسالت الملقى والخبيثة والغريبة والعنف، التي تعيدنا أم سعد ومها وغيرهم، عبر زمن شخصيات خيوطه وشخصه على نحو مشترك في بنية المعقدة استقت بعض معالها من فن القص الشفوي لدى العرب.

في ترويس اللغة والأب العربيين في جامعات أكستبر واكسفورد وبرهام حيث انتخب بها المطاف قبل سنتين، ساممت الكاتبة الأردنية مساهمة جادة في سير العلاقة بين الشرق والغرب وتناولت في كثير من نجلها المراء - موقعها وخصوصيات الدور الذي تلعبه في حياة المجتمعات العربية.

اللجنة الاسلامية للهلال الدولي تنهي اجتماعها في جدة

انتهت امس اللجنة الاسلامية للهلال الدولي اجتماعها الثاني عشر بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في مدينة جدة، وبحيث انتهت في اجتماعها عدداً من الموضوعات الهامة المتعلقة بمهامها الاسنانية حيث استعرضت تقارير نشاطات ادارتها وبرامج المساعدة الإنسانية التي قامت بتنفيذها في بعض مناطق العالم الاسلامي، وناقشت أوراق العمل المقدمة من اصانتها والمتعلقة بالمبادرات والمساعدات الإنسانية وبخاصة المسائل ذات العلاقة بحماية ومساعدة اللاجئين والنازحين والأقليات المسلمة وحقوق الإنسان في الإسلام وأقرت اللجنة مشروع لمساعدات الإنسانية المقترحة في الفترة القادمة وكذلك برنامج العمل المرحلي كما وافقت على تقريرها المالي، وناقشت اللجنة الدول والمؤسسات الاسلامية تقديم الدعم

٢٨ دولة في مهرجان القاهرة لسينما الطفل

المهرجان الذي سيقام في مركز المؤتمرات في ضاحية مدينة نصر سيهتتم بالذوق التربوي للسينما في خدمة النشر لخاصة إلى أن الفجوة العليا أنتجت الترتيبات النهائية بالمهرجان وستبدأ لجان المشاهدة عملها في اختيار الأفلام بدءاً من الأحد المقبل.

نقطة حوار

■ أول الكلام: للشاعر الأمير خالد الفيصل: - لا ما انتهت توي مسك... يا أجمل المحر ابتدبت توي عرفت أن السهر نشوة هوى توي اسجل مولدي يا موعدي بعد الضياع!!

● أيتها الصافية/ المطر الحنين: تسكن نظراتي عند حدود وجهك كطائر... هذه الترحال تتبعثر هذه النظرات... لا حواء أكثر يروني من تبع حناك! تخفي، نظراتي تارة في شروق تمزج تارة أخرى بأبعاد صمتك تبتد بأشماصك القائمة من زمن تعب القلب.

● أيتها الصافية/ في اختيال الملك: أنت التي تشعت غيوم تنسي رائحة جفاف حقول واستقيت جفاف حقول زرعني وأعدت طلوعي: نخلة من رحم الصحراء وجهت ضربات قلبي في أسرار عينيك وجهت مني: زينة روح وتفتت بلسمه يدك: نهر خالداً حتى نضحت خفقاتي بمائك واستمع الموت أن يحيي... لأنني أحياء!

● أيتها الصافية/ كالحرير الهندي: وجهك الآن في حلمي وتخلي: يتشكك: شراعاً أكثر بياضاً من اللبن بشارع التي فاضت ليل استنراج دموعنا بضكناكنا

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!

● أيتها الصافية/ كزاد: دعي العصافير تذلل من نافذتك شيلك خبر قلبي المتعب وتشرع الرزيد من عمقك في عقه فهل تاتين... لتأتي الحياة!